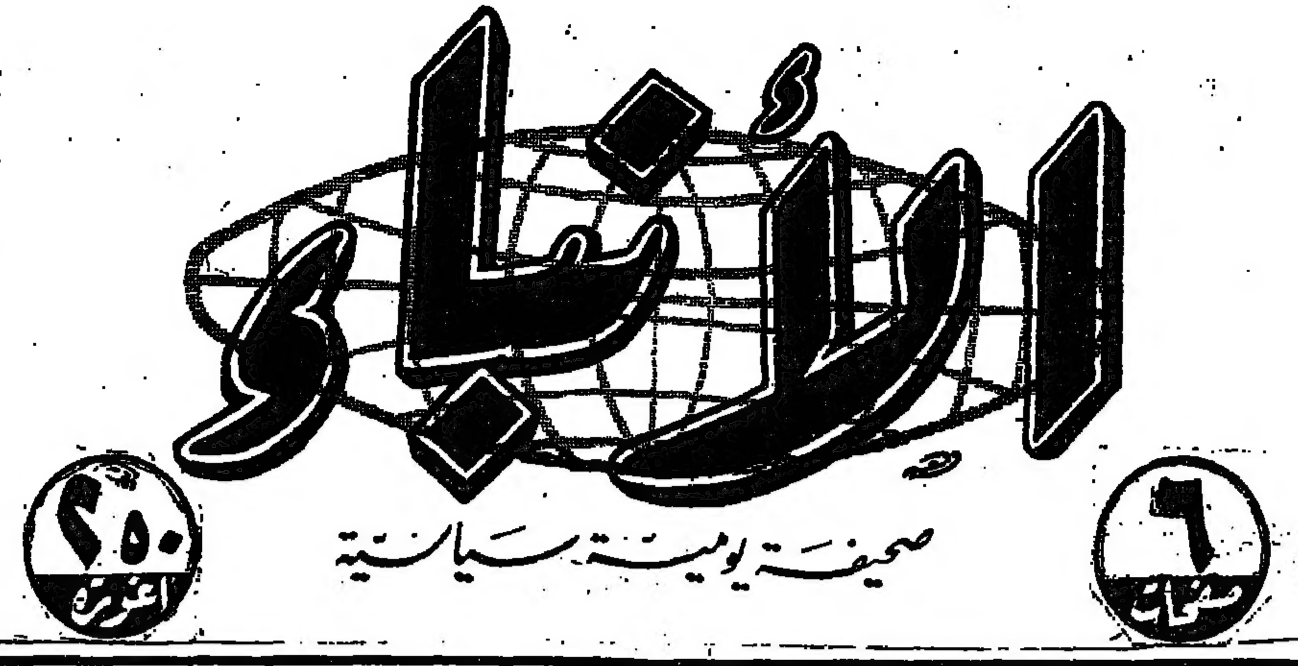

صحيفة يومية سياسية

٦ صفحات

٢٥٠ اغورة

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM SUN. 1 JULY 1979 VOL. XI NO 3259

המחיר 2.50 לירות · אל-אנבא. עתון יומי

القدس — الاحد ١ تمـوز ١٩٧٩ الموافق ٦ شعبان ١٣٩٩ — العدد ٣٢٥٩ السنة الحادية عشرة

وزير الدفاع الكويتي يحذر الولايات المتحدة من مغبة تدخلها عسكرياً في دول الخليج

الكويت — وكالات — حذر الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي اول امس الولايات المتحدة من مغبة تدخلها عسكريا في دول الخليج، وقال ان القوات الاميركية لن تكون قادرة على احتلال حقول النفط في المنطقة الا على اشلاء جثثنا . وكان الشيخ الصباح يعقب على انباء نشرتها الصحف الاميركية حول قيام الولايات المتحدة باعداد قوة ضاربة قوامها ١١٠ الاف رجل للتدخل في الشرق الاوسط لضمان تدفق النفط الى دول الغرب .

وقال الشيخ الصباح الذي كان يتحدث مع صحيفتي « الوطن » و « السياسة » الكويتيتين انه اذا كانت الولايات المتحدة تهدف الى البقية على ص ٦ ع ٨

الحكومة الاردنية تقطع مساعداتها المالية عن المجالس البلدية والقروية بالضفة الغربية

القدس — لمراسلنا — علم ان الحكومة الاردنية قررت قطع المساعدات المالية التي كانت تقدمها للمجالس البلدية والقروية في الضفة الغربية على شكل «ضريبة محروقات» اعتبارا من الاول من شهر نيسان الماضي . وقد بلغت قيمة هذه المساعدات في العام الماضي نحو مليون دينار اردني، واعرب عدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية عن استيائهم لهذا القرار الذي من شانه المس باعمال المجالس البلدية والقروية التي كانت تعتمد في ميزانياتها بشكل كبير على المساعدات المالية من الاردن .

مجلس الوزراء يبحث تجميد أسعار المواد الاستهلاكية

المالية تقترح خطة اقتصادية جديدة لالغاء الدعم المالي الحكومي

القدس — يبحث مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية اليوم اقتراح السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بتجميد أسعار المواد الاستهلاكية لعدة أشهر لكبح جماح التضخم المالي والحد من ارتفاع الاسعار . وعلم أن وزير المالية السيد سيمحا ارليخ قد طلب من كبار مساعديه اعداد خطة اقتصادية جديدة يتم بموجبها الغاء الدعم المالي الذي تقدمه الحكومة للمواد الاستهلاكية الاساسية كليا وتعويض العائلات ذات الدخل المحدود عن ارتفاع أسعار هذه المواد . ومن المتوقع أن يباشر بتطبيق هذه الخطة الجديدة بعد فترة تجميد الاسعار التي اقترحها رئيس الوزراء .

كذلك يجري مجلس الوزراء نقاشا موسعا حول سياسة الاسعار اذ يعارض كل من وزراء المالية والزراعة والعدل ونائب رئيس الوزراء السيد يغائيل يادين اقتراح تجميد أسعار المواد الاستهلاكية لان ذلك معناه زيادة الدعم المالي الذي تقدمه الحكومة لمنع زيادة الاسعار بحوالي ٧ مليارات ليرة حتى نهاية العام الحالي .

كما يعارض وزير الزراعة الاستمرار في تجميد سعر اللحوم المجمدة لان ذلك يلحق الاضرار بمربي الدواجن في البلاد . وعلم ان وزير العمل والرفاه الاجتماعي الدكتور يسرائيل كاتس سيطلب من مجلس الوزراء الموافقة على



تعويض العائلات المحتاجة في حالة اتخاذ اي قرار يقضي بزيادة اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية .

الملك خالد :

صداقة ثابتة بين السعودية واميركا

دعوة لعقد مؤتمر لتسوية أزمة النفط

الكويت — نفى امس الملك خالد ملك العربية السعودية ان الولايات المتحدة تمارس اي نوع من الضغوط على بلاده ...

وختم الملك خالد حديثه بقوله ان ... لن يخيم على منطقة الشرق ... دون التوصل الى حل شامل ... القضية الفلسطينية .

وفد اللجنة الاولمبية المصرية يزور البلاد في تشرين الثاني القادم

القاء قنبلة حارقة على سيارة في بيت لحم

... في شارع السليزيان في بيت لحم ، ولما عاد اليها تبين له ان مجهولين قذفوا السيارة بقنبلة حارقة مما اسفر عن الحاق اضرار بالسيارة .

وقد باشرت الشرطة التحقيق في هذا الحادث .

الشاذلي القليبي :

الجامعة العربية لن تتخذ اجراءات ضد الولايات المتحدة

تونس — دعا السيد الشاذلي قليبي الامين العام الجديد لجامعة الدول العربية مصر الى الاعتراف باخطائها والعودة الى الحظيرة العربية . وقال الامين العام أن السياسة التي تتبعها مصر حاليا لن تؤدي الى احلال سلام في الشرق الاوسط واضاف انه لا حق لمصر أن تتحدث باسم الفلسطينيين لان ابناء الشعب الفلسطيني قادرون على اتخاذ القرارات الخاصة بهم بانفسهم .

واعرب السيد الشاذلي عن اعتقاده بان جامعة الدول العربية لاتنوي اتخاذ اجراءات ضد الولايات المتحدة بسبب الدور الذي لعبته في تحقيق السلام بين مصر واسرائيل وقال ان الجامعة العربية ستقوم بحملة واسعة لاقناع الدول الصديقة بعدالة القضية العربية .

مؤتمر عالمي لبحث وسائل مكافحة الارهاب يعقد في القدس

السناتور جكسون : يجب اجتثاث الارهاب كليا بالتعاون بين الدول

القدس — يفتتح مساء غد الاثنين في القدس المؤتمر العالمي لمكافحة الارهاب باشتراك عدد كبير من السياسيين واساتذة الجامعات من اسرائيل والولايات المتحدة والدول الاوروبية .

وسيبحث المؤتمرون في سبل مكافحة الارهاب وواجب دول العالم التعاون للقضاء على الارهاب وعدم الرضوخ لمطالب الارهابيين كما سيبحثون في دور وسائل الاعلام في مكافحة الارهاب العالمي .

وسيلقي السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء كلمة في المؤتمر الذي ينظمه المعهد الذي يحمل اسم المرحوم يوني قائد عملية انقاذ مختطفي طائرة ايرفرانس في مطار عينتيبه في اوغندا .

وكان قد وصل الى البلاد يوم امس الاول — الجمعة — السناتور الامريكي هنري جكسون للاشتراك في المؤتمر الذي سيستمر اربعة ايام وصرح السناتور جكسون في مطار بن غوريون بانه يجب اجتثاث الارهاب كليا عن طريق التعاون بين الدول ...

وتطرق السناتور الامريكي الى معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية وقال ان هذه المعاهدة لم تأت بحل لجميع المشاكل لكنها بداية طيبة ومن شانها المساهمة في بناء السلام في المنطقة الذي سيوفر الاستقرار لهذا الجزء غير المستقر من العالم .

محادثات بين الملك حسين وصدام التكريتي

عمان — عقد مساء امس الملك حسين ملك الاردن الجولة الاولى من المحادثات مع السيد صدام حسين التكريتي نائب الرئيس العراقي الذي وصل الى عمان في زيارة مفاجئة

وتاتي زيارة السيد التكريتي لعمان في الوقت الذي يقوم فيه العقيد القذافي بجولة في عدد من العواصم العربية ، وقد زار في مطلع الاسبوع الماضي عمان ثم اعقبها بزيارة لبغداد وتوجه امس الى الكويت .

الدكتور بورغ يقدم تقريرا عن محادثات هرتصليا

القدس — يقدم الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الوفد الاسرائيلي ...

التحقيق في اضرام النار بسيارة عضو الكنيست بيطون

... من منزل السيد بيطون الكائن في حي راموت في القدس .

وقد عثرت الشرطة على السيارة في المنطقة الصناعية تلبيوت تلتهمها النيران وهرعت المطافىء الى المكان وعلم أن اضرارا جسيمة قد لحقت بالسيارة .

البروفيسور يادين :

اسرائيل لم تكن معنية بالمعركة الجوية في أجواء جنوب لبنان

مفاوضات الحكم الذاتي لا تعني اقامة دولة فلسطينية

حيفا — لمراسلنا — شفيق منصور — أكد البروفيسور يغائيل يادين نائب رئيس الحكومة بان اسرائيل لم تكن معنية بالمعركة الجوية التي جرت في اجواء الجنوب اللبناني بين الطائرات الاسرائيلية والسورية في الاسبوع الماضي ولم تكن المبادرة لهذه المعركة ولا بالقصف المدفعي الثقيل الذي واكبها ، وانما تصدي الطائرات السورية للطائرات الاسرائيلية التي كانت تقصف قواعد المخربين هو الذي تسبب في المعركة الجوية . وقال: ان اسرائيل في حربها ضد المخربين لن تتوانى عن مهاجمة قواعدهم التي ينطلقون منها لضرب اهداف اسرائيلية مهما كانت النتائج .

واضاف البروفيسور يادين ان خطر اندلاع الحرب على الجبهتين الشمالية والشرقية لا يزال قائما سيما وان سوريا ودول جبهة الرفض الاخرى تعمل دائما على تعزيز هاتين الجبهتين بمزيد من القوات العسكرية والاسلحة والمعدات الثقيلة .

واعرب البروفيسور يادين الذي كان يحاضر ظهر الجمعة في النادي الهندسي بحيفا عن اسفه لمواقف الدول العربية الرافضة لاتفاقية السلام بين مصر واسرائيل ، وقال ان عدم ... المسيرة السلمية في المنطقة سيشدد من عزم اسرائيل على عدم التنازل عن حقوقها وعما تراه ضروريا للمحافظة على امنها وسلامة مواطنيها

وقال البروفيسور يادين ان تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل يجب ان يتم بسرعة وعلى مراحل ، وان ذلك يعني تبادل السفراء والبعثات والخبراء في شتى المرافق والمجالات وفتح البقية على ص ٦ ع ٨

عمان لن تنضم لاتحاد دمشق — بغداد

بيروت — صرح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام الاردني في مقابلة صحفية بان الاردن لن ينضم الى الاتحاد المرتقب بين سوريا والعراق لانه لا يمكن اقامة وحدة بين نظام الحكم الملكي في بلاده ، والجمهوري الاشتراكي في العراق وسوريا .

وقال السيد ابو عوده ان الاردن لن ينضم الى مفاوضات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل قبل ان تنسحب اسرائيل من جميع المناطق واضاف ان موقف بلاده من معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية هو نهائي واستراتيجي وان الملك حسين لن يغير موقفه من هذه المعاهدة ما لم تستجيب اسرائيل لجميع المطالب العربية .

مستخدمو المستشفيات الحكومية يلغون اضرابهم

تل ابيب — تقرر مساء امس مستخدمو المستشفيات الحكومية الغاء الاضراب الذي كان من المقرر ان يبداوا به اليوم — الاحد — وذلك استجابة لطلب المدير العام لوزارة الصحة والسكرتير العام للهستدروت وعليه فان جميع المستشفيات والعيادات الطبية ستعمل كالمعتاد .

... المدير العام لوزارة الصحة بالمفاوضات مع مستخدمي المستشفيات خلال هذا الاسبوع .

اليماني يوضح موقف بلاده من أسعار النفط

جنيف — اعلن الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط والثروة المعدنية السعودي اول امس ان بلاده رفعت اسعار البترول بنسبة اقل من الدول الاعضاء في منظمة اوبيك لانها تخشى من حدوث انحطاط اقتصادي .

وقال اليماني الذي كان يتحدث مع المراسلين ان السعودية تعتقد بانه حتى لو حددت دول اوبيك سعر البرميل بـ ٢٢ دولارا ، لكان ذلك كافيا لاحداث ركود في الاقتصاد العالمي .

واضاف ان السعودية ترى نفسها جزءا من العالم الحر ، فما يصيب هذا العالم يصيب السعودية ايضا .

السادات يطلب من بيغن تمديد زيارته

دعوة عدد من زعماء حزب العمل لزيارة مصر

القاهرة — ذكرت امس مجلة « اكتوبر » المصرية ان الرئيس المصري محمد انور السادات سيطلب من السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء تمديد فترة زيارته القادمة لمصر يوما او يومين .

ووصفت المجلة لقاء قمة بيغن — السادات المقرر عقده في الاسكندرية في العاشر من الشهر الحالي بانه لقاء مصيري .

واشارت المجلة ان الرئيس المصري لم يعلق على تصريحات السيد بيغن حول مسالة المستوطنات في الضفة الغربية انتظارا لعقد هذا الاجتماع .

وقالت مجلة اكتوبر ان الرئيس السادات وجه الدعوة ايضا الى عدد من زعماء حزب العمل الاسرائيلي المعارض لزيارة مصر .

محادثات القذافي في الكويت

الكويت — اجرى امس الرئيس الليبي معمر القذافي محادثات مع حاكم الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح تناولت اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والتعاون بين البلدين .

وكان العقيد القذافي قد وصل امس الى الكويت قادما من بغداد في زيارة رسمية تستغرق يومين في نطاق جولته العربية .

الغاء اتفاق وقف اطلاق النار في اقليم خوزستان

... وعبدان قد اصبح لاغيا .

وعلل الشيخ الخاقاني الغاء هذا الاتفاق بخرق الحكومة الايرانية لشرطين اساسيين من بنوده وهما اطلاق سراح كافة السجناء العرب السياسيين واعتقال مسببي حوادث العنف في

الممر الجوي القاهرة — اللد

القاهرة — قالت مجلة اكتوبر القاهرية ان شركة الخطوط الجوية الاميركية وشركة اوليمبيك اليونانية قد طلبتا الترخيص لهما باستخدام الممر الجوي بين اللد والقاهرة .

كيسنجر يزور القدس بعد القاهرة

الاتصال مع المنظمة مرهون باعترافها بقرار ٢٤٢

القدس — يصل الى البلاد اليوم الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق قادما من القاهرة بعد ان قام بزيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام وكان الرئيس انور السادات قد استقبل امس الدكتور كيسنجر في الاسكندرية وسلمه رسالة الى شاه ايران محمد رضا بهلوي الموجود حاليا في المكسيك .

وذكرت مجلة — اكتوبر — المصرية ان الشاه اتصل هاتفيا بالرئيس ...

ثوار نيكاراغوا يرفضون وقف القتال

مجلة اكتوبر :

٩٠ طائرة « ميغ ٢١ » صينية

ومصر تتخلى عن شراء طائرات « أف ٥ » الاميركية

بيروت — صرح الفريق حلمي العفيفي قائد سلاح الجو المصري ...

البقية على ص ٦ ع ٨

القذافي يريد وقف انتاج النفط الليبي

أول طالب مصري تقبله الجامعة العبرية في القدس

كتاب غولده مئير دفعه الى هجر أفكاره السبقية عن اسرائيل

مونتريال — اعلنت امس جمعية انصار الجامعة العبرية في كندا ان الجامعة العبرية في القدس وافقت على قبول اول طالب مصري واسمه كامل عبد الملك من الاسكندرية للدراسة في احدى كلياتها .

وقال السيد عبد الملك انه غادر مصر قبل عامين للدراسة في كندا واثناء وجوده في مونتريال طالع كتاب المرحومة غولده مئير — حياتي — وقد ترك هذا الكتاب انطباعا كبيرا لديه وجعله يهجر الافكار السبقية التي كان يحملها عن اسرائيل والشعب اليهودي وكتب في حينه رسالة الى المرحومة غولده مئير سرد فيها التغيير الكبير الذي طرا على افكاره ومشاعره تجاه اسرائيل وطلب منها السماح له بترجمة كتابها الى العربية ومساعدته على الالتحاق بالجامعة العبرية في القدس لدراسة القضية العربية الاسرائيلية من وجهة نظر جديدة ومختلفة كليا .

وقال السيد كامل عبد الملك انه تلقى رسالة جوابية من المرحومة غولده مئير تبلغ فيها ان ادارة الجامعة العبرية قد وافقت بالفعل على قبوله للدراسة فيها . ولما كانت حالة الطالب المصري المادية ضعيفة فقد وافقت الجامعة العبرية على تقديم منحة دراسية له لعام واحد لتغطية كافة نفقاته اثناء الدراسة ، وقال مدير جمعية انصار الجامعة العبرية ... تقرر الجامعة العبرية تقديم مثل هذه المنحة الدراسية الامر الذي قد يكون البقية على ص ٦ ع ٨

البرازيل ترفع سعر البن

ريو دي جنيرو — وكالات — رفعت البرازيل امس سعر بنها بنسبة ١٠ ...

... شهر ايار الماضي في اعقاب ... التي لحقت بمحاصيل شجرة البن ...

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



بقلم سليم البصون

نحن الصحافيين .. نظل نكتب ونحن نموت !!...

في شهر يونيو / حزيران سنة ١٨٣٢ : اي في مثل هذا الشهر : اي قبل نحو قرن ونصف ، سيق « شاتوبريان » الى المحاكمة بتهمة التآمر ضد امن الدولة ، وكان معروفا انه صحافي واديب وسفير ووزير، ونائب عن الامة .

— ساله رئيس المحكمة : ما اسمك ايها المتهم ؟

— فرانسوا ، رينيه ، فيكونت دي شاتوبريان

— مهنتك ؟

— صحافي ؟ ! ..

وهكذا راى شاتوبريان ان تقديمه لنفسه كصحافي اهم بكثير من ان يعرف نفسه ، وزيرا او سفيرا او نائبا ! ..

هذا هو الصحافي — اعزائي القراء — ولعل من نافلة القول الحديث عنه وعن مهنته وهي مهنة الصحافة ، مهنة المتاعب ! ..

الذي يهمني ان اشير اليه ، بالمناسبة ، ان كتابا عن متاعب الصحافة ، احاط بهذه المتاعب احاطة واسعة ، يجمل بمن يريد ان يطلع عليها ان يقراه .. الكتاب وضعه الكاتب الاميركي ادوارد لبيك ، وفيه يقول ان كتابة الخبر « مركزا » يستنفد من الصحافي طاقة تعادل الجري مسافة ميلين : وان مهنة الصحافة تتصف العمر ، وان اربعين بالمئة من الصحافيين يموتون بالسكتة القلبية — ابعدها الله عنا وعنكم ! ..

والطريف والمؤلم في ذات الوقت ، ان مؤلف الكتاب نفسه ادوارد لبيك توفي بالسكتة القلبية قبل ان يرى كتابه النور ، فقد مات ثم ولد الكتاب!

ولكننا نحن معشر الصحافيين — على الرغم مما نعرفه من مهنة المتاعب ، فاننا نحبها ونحوم حولها كما تحوم الفراشة حول النور ، ولا نابه بما نتعرض له — وبما تعرضنا له في ظل انظمة دكتاتورية وبخاصة في دول عربية — فالصحافي النظيف — والكاتب ايضا — يختلف عن كثير من الناس في انه يقيم نفسه بنفسه : ويقوي عوده ، ويشحذ قلمه ، فهو لا يولد وملعقة الفضة او الذهب في فمه ، وحتى اذا ولد هكذا فهو يلقي بالملعقة ، ويمسك بالقلم الذي به يعيش واليه يطمئن ، ولعله وهو بين اصابعه يموت !

من طريف ما قراته عن الصحافي والكاتب المصري الساخر ابراهيم عبد القادر المازني — وكنت قد اجتمعت به حين زار بغداد قبل اكثر من ثلاثة عقود — ان خلافا حدث بينه وبين زوجته الاولى خلال السنوات الثلاث الاولى من حياته الزوجية بسبب ما اعتبرته اهمالا لها : ذلك ان الصحافي كثيرا ما يكون وقته ليس ملكه ! .. فقد حدث في يوم « الصباحية » ان جاءت « حماة » المازني تزور ابنتها ، فوجدت العريس في مكتبه يكتب والعروس وحيدة في حجرتها ، فثارت واعتبرت ذلك اهانة لابنتها العروس ، وحدثت مشادة بين ام العروس وام العريس بسبب هذا الحادث !

وقد اشار المازني الى هذا الحادث في مسرحيته « غريزة المراة » حيث كتب في الاهداء : « الى التي عنيتها بجهلي ثلاث سنوات ، وكادت تذهب ضحيته كما ذهبت ليلى بطلة المسرحية » .

وقد ظل المازني يعمل الى اخر لحظة من حياته ، فقد كان يكتب مقالا اسبوعيا في صحيفة « اخبار اليوم » وكان يقوم بترجمة البرقيات التي ترد من الخارج تحت عنوان « هذه الدنيا » وهو في السرير اثناء مرض الموت في المستشفى الى ان فارق الحياة ! ..

وغير المازني من صحافيي مصر البارزين كثيرون ، ولنا في البعض منهم امثلة كعلي امين وفكري اباظة ! ..

انا نفسي — قرائي الاعزاء — اعتقلت وانا في شهر العسل : على اثر سلسلة من المقالات كتبتها في حكومة السيد محمد الصدر وبعد وثبة كانون ضد حكومة نوري السعيد وابعدت الى الحدود العراقية الايرانية ! ..

ومع كل ما نعاني منه نحن الصحفيين والكتاب : سنظل نكتب لكم ، حتى ونحن ندري ان بعد لحظة سنموت ! . .

دورات مهنية جديدة في مدن الضفة
تعزيز مراكز التدريب وافتتاح مكتبة بجنين

القدس — لمراسلنا — قررت دائرة العمل في قيادة الضفة الغربية فتح عدة دورات مهنية في مراكز التدريب المهني في طولكرم وسلفيت وابو ديس . ويشترك في هذه الدورات التي ستبدأ اليوم حوالي مائة طالب وطالبة .

وكان مركز التدريب المهني في جنين قد احتفل بتخريج ٥٠ طالبا من طلابه ، بحضور الحاكم العسكري للمنطقة وعدد من وجهاء المدينة واحتفل بهذه المناسبة بافتتاح مكتبة تابعة للمركز .

وقد تبرع القائد العام للضفة الغربية بمبلغ عشرة الاف ليرة لزيادة عدد الكتب فيها . وقال السيد دافيد سويري ضابط شؤون العمل ان دائرته قامت مؤخرا بتزويد مركز التدريب المهني في جنين باجهزة ووسائل تعليمية بقيمة ٢٠٠ الف ليرة .

هيئة ادارية جديدة لجمعية الشيوخ

الخليل — لمراسل الانباء — عقدت الهيئة العامة لجمعية الشيوخ الخيرية اجتماعها السنوي العادي بعد ظهر يوم امس الاول في مقر الجمعية بقرية الشيوخ في محافظة الخليل ، لمناقشة التقرير السنوي والحسابات الختامية واقرار مشروع الميزانية التقديرية لعام ٧٩ .

كما جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية مؤلفة من خمسة اعضاء فازوا بالتزكية وذلك بحضور مركز الجمعيات الخيرية السيد مروان حجازي ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية بالمحافظة الاستاذ صائب الناظر . وقد تم توزيع المناصب الادارية على النحو التالي : محمد حسين عبد الجواد الشيوخي رئيسا ، محمد حمدان العيايدة نائبا للرئيس ، شريف اسماعيل جبريل الوراسنة امينا للصندوق ، محمد عيسى عبد المعطي الحلايقة امينا للسر ، خليل حسين سليمان العيايدة عضوا .

دورة للرياضيات المعاصرة واخرى للفيزياء بنابلس ورام الله

القدس — لمراسلنا — احتفل امس بافتتاح دوره لمعلمي الرياضيات المعاصرة في نابلس ودورة للفيزياء في رام الله .

وكان المكتب الفني التربوي قد نظم دورتين لمعلمي الرياضيات المعاصرة في الضفة الغربية باشتراك مائة معلم ومعلمة .

وقام المشتركون في هاتين الدورتين بزيارة جامعة تل ابيب حيث اطلعوا من كثب على عمل الحاسبة الالكترونية — الكومبيوتر — ومساهمتها في تطوير العلم واساليب التدريس .

واشترك في هذه الدراسة عدد من كبار العاملين في جهاز التربية والتعليم في الضفة الغربية .

اعلان
محكمة يافا الشرعية
مذكرة حضور

الى السيد محمود حسين احمد ابو ديه من كفر عقب ومجهول محل الاقامة ، يطلب اليك الحضور الى هذه المحكمة بتاريخ ٦-٩-١٩٧٩ وذلك لنظر الدعاوي المقامة عليك من قبل زوجتك رتيبة احمد عوض ابو ديه من القدس : —

١ — دعوى اثبات الزواج بينكما والحاق نسب الاولاد بكما تسجلت بدوسية ٤٥٤-٧٩

٢ — دعوى طلب فرض نفقة عليك لها ولاولادها منك تسجلت بدوسية ٤٥٥-٧٩ واذا تخلفت عن الحضور يجري بحقك المقتضى الشرعي غيابيا

تحريرا في ٢٠-٦-١٩٧٩ .

محكمة يافا الشرعية

تعليمات للطلاب واولياء امورهم لتفادي حوادث العطلة الصيفية
عدم السباحة في اماكن ممنوعة ، الابتعاد عن الثلاجات المتروكة

القدس — وزعت وزارة المعارف والثقافة اول امس منشورا على مديري المدارس طلبت منهم فيه اطلاع الطلاب واولياء امورهم على قواعد السلامة والحذر التي ينبغي



اتباعها بمناسبة بدء العطلة الصيفية تفاديا لوقوع حوادث لا تحمد عقباها .

وجاء في المنشور ان عدة حوادث تقع في اماكن مسموح بها وتحت اشراف منقذ سنويا في العطلة الصيفية من جراء عدم تقديم ارشادات بصورة كافية الى الطلاب عشية بدء العطلة الصيفية .

وناشدت وزارة المعارف اولياء امور الطلاب الاشراف على نشاطات ابنائهم خارج المنزل ومراعاة تنفيذ الطلاب قواعد السلامة والحذر حرصا على سلامتهم .

وتقضي هذه القواعد بالسباحة فقط وعدم قيام الطالب بنزهة بمفرده بل مع افراد عائلته او مجموعة منظمة واخذ جانب الحذر من الثلاجات المتروكة حيث انه لا يجوز الدخول فيها اطلاقا ، كما لا يجوز الدخول الى مواقع بناء وخرائب ومنازل مهجورة خشية انهيارها .

ويلفت منشور وزارة المعارف انتباه الطلاب الى الخطر المحدق من تطيير طيارات ورقية على مقربة من الاسلاك الكهربائية خشية التكهرب كما ينبغي عدم لمس اجسام غريبة وجمع مواد متفجرة وذخيرة كتحف تذكارية ، وينبغي استدعاء الشرطة في مثل هذه الحالة .

وينبغي على اولياء الامور تعريف ابنائهم بعناوين سكناهم وتكرير ذلك على مسامعهم حتى يفيدوا من ذلك في حالة انقطاع الاتصال بين الاولاد وذويهم على شاطىء بحر او في المتنزهة .

وتقضي قواعد السلامة بلفت انظار الطلاب الى عدم قطف ثمار الفواكه والخضروات الا بعد الحصول على اذن من اصحابها . كما ينبغي غسلها بالماء والصابون . كما ينبغي ايجاد اماكن مناسبة للعب الاولاد بحيث تكون بعيدة من الشوارع كما لا يجوز اللعب في اماكن وقوف السيارات .

منح دراسية لطلبة المدارس الثانوية

ابو سنان — من نجيب صعب — صرح امس السيد سلمان عطا الله مركز الضواحي والعمل الاجتماعي في الهستدروت بانه تقرر في مجلس العمال القطري — مركز الجليل توزيع ١٢٥ منحة دراسية على طلاب وطالبات المدارس الثانوية في القرى الدرزية والمختلطة في الجليل ، بلغت اكبرها ٧٥٠ ليرة .

وستوزع هذه المنح قريبا على الطلاب والطالبات لدى سكرتيري نوادي الهستدروت في قرى مجلس العمال القطري .

تطعيم سكان قرية زراعية ضد ((التيتانوس))

رمات يوحنان — تم اول امس تطعيم جميع سكان القرية الزراعية التعاونية رمات يوحنان بالمصل الواقي من مرض الكزاز « تيتانوس » بعد ان نفق صبيان نتيجة الاصابة بهذا المرض .

مصادرة لحوم لا تحمل ختم المسلخ في الخليل

الخليل — لمراسل الانباء — قام صباح امس الدكتور عبد المعطي الادهمي طبيب بيطري بلدية الخليل بجولة تفتيشية على القصابين في مدينة الخليل حيث تمكن من ضبط كميات كبيرة من اللحم غير المختومة بختم مسلخ بلدية الخليل ، وتمت مصادرة هذه اللحوم ، وسيقدم القصابون المخالفون الى المحكمة .

وناشد الدكتور الادهمي جميع المواطنين التاكد من وجود ختم مسلخ البلدية على الذبائح قبل شرائها وذلك حفاظا على سلامتهم وصحتهم .

مجلس عمال عسفيا ينظم رحلة عائلية الى القدس

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — نظم مجلس عمال عسفيا امس الاول وللمرة الثانية رحلة جماعية للازواج الى القدس زاروا في نطاقها مغارة « هنتقيم » ومبنى الكنيست وبعض المعالم الاثرية والتاريخية في العاصمة . وصرح سكرتير مجلس العمال السيد كنج منصور بانه على ضوء الاقبال الشديد على مثل هذه الرحلة ونظرا للنجاح الذي حققته في السابق فقد قرر المجلس تنظيم رحلة ثالثة للازواج خلال الشهر الجاري ايضا .

انهاء دورة لتعلم العبرية في الخليل

الخليل — لمراسل الانباء — اعلن موسى القواسمي مدير مركز الجيل الصاعد بالخليل عن اسماء الخريجين في دورة اللغة العبرية وهم ، منور بالي ، نادية محمد العويوي ، يعقوب العويوي ، عايدة جمجوم ، فريهان الزعتري ، نفوز مسك ، رندة السعيد ، ماجدة المسيلي ، صباح الزغير ، امل التجار ، رائدة صلاح ، صباح مرقة ، كفاية سلهب ، منى مرقة ، رفقة الجعبري ، فايزة عصفور ، منى درة ، كوثر الشريف ، نهلة بدر ، رجاء العزة .

اعلان حصر ارث

وردتنا مضبطة موقعة من مجلس دير حنا المحلي تشعر بوفاة المرحوم خليل مصطفى خطيب ، باجله الموعود بتاريخ ٤-٦-١٩٧٩ وانحصار ارثه الشرعي والقانوني بزوجته عائشة سالم خطيب وباولاده : مصطفى ، نجمة ، سميا ، كمال ، جمال ، كميل ، جميلة ، اسيا ، سامي ، سامية وزكية لاغير .

فعلى المعترض على ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

قاضي عكا الشرعي
محمد حبيشي

مهرجان عربي - يهودي في الناصرة بمناسبة سنة الطفل
توفيق زياد : نعيش في وطن واحد للشعبين العربي واليهودي

الناصرة — لمراسل الانباء محمد شريف — عاشت في اليومين الاخيرين مدينة الناصرة اجمل واسعد ايامها حيث احتفلت بشكل شعبي وجماهيري بسنة الطفل الدولية وكرمت الاطفال اليهود والعرب الذين حلوا ضيوفا على المدينة للاشتراك في المهرجان القطري اليهودي العربي بهذه المناسبة .

ففي يوم الجمعة اقام النادي النسائي في الناصرة ومنظمة نعمات حفلا تكريميا خاصا شاركت فيه مئات الامهات مع اطفالهن وقدمت نساء وفتيات النادي التمثيليات والبرامج الفنية التي اعدت خصيصا للاطفال كما قدمت لهم الهدايا التذكارية .

كما اقامت منظمة نعمات احتفالا جماهيريا بمناسبة انتهاء السنة الدراسية ٧٨ — ٧٩ شاركت فيه نساء وفتيات الناصرة وقرى الشمال تكريما لخريجات دورات النوادي النسائية .

وكانت منظمة نعمات ونادي نسائي الناصرة قد افتتحا هذا النشاط بالسوق الخيرية التي رصد ريعها لروضة الاطفال التابعة للنادي النسائي في الناصرة .

وبعد ظهر امس وتحت رعاية رئيس بلدية الناصرة افتتح المهرجان القطري اليهودي العربي الذي دعت اليه اللجنة القطرية للسنة الدولية للطفل وزارة المعارف والثقافة والذي سيستمر حتى مساء اليوم ، وشارك فيه الاف الاطفال من الناصرة وقرى الشمال والمثلث واعضاء بيوت الشبيبة والنوادي والمؤسسات الاهلية ووفود من الاطفال اليهود من مناطق البلاد المختلفة .

واستضاف اهالي الناصرة والقرى القريبة منها الاطفال الضيوف ومرشديهم الليلة الماضية في بيوتهم .

وازدانت منصة الاحتفال بشعار الاخوة اليهودية العربية وكلمات باللغتين العبرية والعربية « سلام ، مستقبل ، سعادة ، علم للاطفال »

وافتتح المهرجان بعرض كشفي من كشافة الطائفة الارثوذكسية في الناصرة ومن جوقة حاملي البالونات من مجد الكروم وانشودة المهرجان باللغتين العبرية والعربية ، والنشيد العبري الشعبي « جئنا لكم بالسلام » تبع ذلك كلمة رئيس لجنة الاحتفالات المحلية الناصرة الدكتور عبد الرزاق ستيتي الذي حيا الاطفال وذويهم ومرشدي بيوت الشبيبة مناشدا توفير كل الامكانيات على مستوى قطري ومحلي لضمان الحياة السعيدة والمستقبل النير للاطفال .

والقى مفتش المعارف العربية السيد محمود لباب كلمة حيا فيها المبادرين لاقامة هذا المهرجان مشيرا الى ان وزارة المعارف والثقافة عملت وستواصل العمل والجهد لكي توفر افضل الامكانيات والسبل لينعم اطفال الناصرة والمنطقة واطفال اسرائيل بالعلم والنور والسعادة .

كما قدمت تحيات وتهاني من قبل السادة نعمه أيوب عن اللجنة المحلية في الناصرة ، وتوفيق زحالقة عن بيوت الشبيبة ، والسيدة شولا حنين عن اللجنة القطرية .

وفي تحيته للمهرجان والاطفال قال رئيس البلدية عضو الكنيست توفيق زياد ، من صميم القلب نحيي الاطفال اليهود والعرب الذين يلتقون بهذا اليوم ليحتفلوا بسنتهم فستبذل كل جهودنا لكي تنموا وتتطوروا وتتعلموا ايها الاطفال لكي تصبحوا شبابا ورجالا تخدموا مجتمعكم وشعبكم .

واضاف ، اننا نعيش في وطن وبلد واحد لشعبين الشعب اليهودي والشعب العربي ، وما نريده منكم ايها الاطفال ان تحبوا بعضكم بعضا الى الابد نريدكم ان تحبوا بلدكم ووطنكم وارضكم ولاننا نريد ذلك يجب علينا ان نحب بعضنا البعض وان نكون يدا واحدة دائما والى الابد .

ووجه السيد زياد كلمة الى الاباء والامهات قائلا ، الطفولة هي الورد والشمس وهي السعادة فاذا كنتم يجب ان تدركوا ان الطفولة هي استمرارية الحياة نفسها ولانها كذلك فهي خلود الجنس البشري .

واضاف علموا ايها الاباء والامهات اطفالكم على حب الوطن وحب الغير لكي يكبروا اتقياء ويصبحوا اناسا صالحين يعملوا لخدمة مجتمعهم .

هذا وتخللت حفل الافتتاح امس برامج مختلفة قدمتها فرق بيوت الشبيبة والمدارس والنوادي العربية واليهودية وسيستمر المهرجان اليوم في برامجه المختلفة ، كما عرضت رسومات الاطفال التي تعبر اكثريتها عن السلام واماني المستقبل للاطفال .

الرياضة في الضفة

القدس — لمراسلنا الخاص

نتائج مباريات يومي الجمعة والسبت

كرة القدم

— فريق نادي شباب الخليل الرياضي × فريق نادي هلال اريحا الرياضي ٧ : ٢

— فريق نادي الاتحاد الرياضي × فريق حطين الرياضي (تعادل الفريقان)

— فريق النادي الارثوذكسي في بيت ساحور × فريق شباب البيرة الرياضي ١ : ٢

— فريق نادي جنين الرياضي × فريق مركز شباب عسكر ٥ : ٥

— فريق نادي عيبال الرياضي × فريق مركز شباب طولكرم صفر : ٢

— فريق نقابات العمال بنابلس × فريق مركز شباب بلاطة الرياضي ٣ : ٢

— فريق النادي الارثوذكسي في بيت ساحور × فريق شباب رفح الرياضي صفر : ٢

— فريق اهلي قلقيلية الرياضي × فريق النادي الثقافي في طولكرم ٣ : ٣

— فريق مركز شباب قلنديا × فريق مركز شعفاط الرياضي صفر : ١

— فريق نقابة عمال طولكرم × فريق نادي الاتحاد الرياضي ٢ : ٢

— فريق النادي الثقافي في طولكرم × فريق نقابات العمال في نابلس ٤ : ٢

— فريق نادي الجيل الناشىء بالقدس × فريق النادي الاسلامي في بيت لحم ٢ : ٢

كرة السلة

— الفريق الثاني لنادي السالزيان في بيت لحم × الفريق الثاني لشباب البيرة الرياضي ٦١ : ٤١

— فريق اشبال البيرة الرياضي × فريق اشبال السالزيان في بيت لحم ٢٢ : ٢٥

— فريق خدمات البريج الرياضي × فريق شباب دير البلح ٤٩ : ١٦

— فريق النادي الاهلي بدير البلح × فريق خدمات البريج الرياضي ١٥ : ٣٩

تنس الطاولة

— فريق مركز بلاطة الرياضي × فريق نادي الشباب في نابلس ٥ : ٢

الاخبار الرياضية المتنوعة

* فاز فريق رجال اعمال البيرة ببطولة دوري اسلامي رام الله بكرة القدم ، وفاز بالمرتبة الثانية فريق نادي كفر ملك الرياضي .

* سيقوم نادي سلوان الرياضي بالقدس بزيارة رياضية الى مدينة عمان لاجراء لقاءات رياضية مع بطل الدوري الاردني الاهلي بتاريخ ٤-٧-٧٩ .

* تقيم جمعية الشبان المسيحية بالقدس بطولة كرة اليد العاشرة بتاريخ ٧/٤ — ٧/٥ لاندية ومراكز الضفة الغربية على ملاعب بيتر ناصر بالقدس .

* ستقيم الدائرة الرياضية لجمعية الشبان المسيحية بطولة كرة السلة لمواليد سنة ١٩٦٢ ، سيشترك بالمباريات فرق شباب البيرة ، ارثوذكسي القدس ، اهلي وادي الجوز ، اهلي شعفاط ، سالزيان بيت لحم ، الشبان المسيحية بالقدس في يوم الاثنين الموافق ٢-٧-٧٩ ، وبتاريخ ٣-٧-٧٩ ستجري مباريات كرة اليد لنفس الفرق المشتركة في بطولة كرة السلة .

رئيس مجلس ابو سنان يكرم المعلمين

ابو سنان — من نجيب صعب — قام امس الدكتور حمد صعب رئيس المجلس المحلي في ابو سنان ببحث متطلبات مدرستي القرية ا و ب مع مديري المدرستين والهيئتين التدريسيتين فيهما وقد تقدم عدد من المربين بطلبات تخص شؤون التعليم والمدرسة مثل ربط المدرسة بشبكة الهاتف وغيرها .

وقد اكد رئيس المجلس عزمه على الشروع في استئجار والبدء في بناء غرف دراسية جديدة ، واشاد بدور المعلم في المجتمع والخدمات التي يسديها في تربية الاجيال ولاول مرة قدم للهيئتين التدريسيتين هدية قيمتها اربعة الاف ليرة لكل هيئة تصرف لشؤون المعلمين احتفاء بيوم المعلم وتقديرا لجهوده .

دورات لغة عبرية لمستخدمي الحاكمية العسكرية

القدس — لمراسلنا — قررت قيادة الضفة الغربية فتح دورات لتعليم اللغة العبرية لحوالي الف من مستخدمي الحاكمية العسكرية .

وكان عدد من هؤلاء المستخدمين قد تقدموا بطلبات الى دائرة العمل لدراسة اللغة العبرية اثناء فصل الصيف . وقد باشرت الدائرة بتسجيل الراغبين في الالتحاق بهذه الدورات .

تقديم موعد دفع علاوة الغلاء

تل ابيب — من المتوقع ان يتم اليوم او غدا التوقيع على اتفاق بتسبيق موعد دفع علاوة الغلاء بعد الاجتماع الذي سيتم اليوم بين ممثلي الهستدروت ومكتب التنسيق التابع للمنظمات الاقتصادية .

وكان مقررا أن يتم اجتماع ممثلي الجانبين يوم الجمعة الماضي ، غير انه تقرر تاجيله لتمكين الاخصائيين من كلا الجانبين من التغلب على الصعوبات في اعداد جدول حساب علاوة الغلاء .

حصاد حوادث الطرق ١٥ قتيلا و١٥٠ جريحا في ٧٩ حادثا

القدس — كان حصاد حوادث الطرق في الاسبوع الماضي غاليا اذ قتل ١٥ شخصا وجرح ١٥٠ اخرون في ٧٩ حادث طرق وقعت في مختلف انحاء البلاد .

ويستدل من هذه المعطيات انه طرا ارتفاع كبير على حوادث الطرق بالمقارنة مع الاسابيع الماضية وذكرت الشرطة ان من بين اسباب حوادث الطرق السياقة بسرعة كبيرة وعدم الامتثال للاشارات الضوئية .

لقطات واخبار
يكتبها : ابو نصار

نتائج التوجيهي تعلن الاسبوع القادم

■ صرح مصدر مسؤول في لجنة الامتحانات العامة في الضفة الغربية بان اعداد الكشوفات المتضمنة اسماء الطلاب والطالبات الناجحين في امتحانات التوجيهي لهذا العام ستنتهي خلال اليومين القادمين وان النتائج ستعلن في الاسبوع القادم .

تربية الاحداث محاضرة للشيخ عكرمة صبري في جبل الزيتون

● القى الشيخ عكرمه صبري مدير الوعظ والارشاد في الضفة الغربية في الساعة الرابعة من بعد ظهر امس محاضرة في نادي جبل الزيتون بالقدس بعنوان « تربية الاحداث » حضرها عدد كبير من المواطنين معظمهم من الاباء .

امتحانات جامعة بيروت العربية تبدأ يوم الاربعاء

● تبدا امتحانات جامعة بيروت العربية للعام ١٩٧٨ — ١٩٧٩ يوم الاربعاء القادم وقد غادر الضفة الغربية طلاب الجامعة المنتسبون للاشتراك في هذه الامتحانات والذين يقدر عددهم باكثر من ثلاثة الاف طالب وطالبة وقد منح الحكم العسكري في الضفة الغربية لعدد منهم تصاريح خاصة تمكنهم من تقديم هذه الامتحانات .

الاخوان المسلمون في الضفة الغربية يرفضون الاتهامات السورية

● توجه الى عمان خلال الاسبوع الماضي وفد يمثل الاخوان المسلمين في الضفة الغربية حيث اجتمع مع قادة الاخوان في عمان الذين قاموا بمقابلة السفير السوري هناك واعربوا له عن استياء واستنكار الاخوان المسلمين في الضفة من محاولة السلطات السورية الصاق ما حدث في حلب بالاخوان المسلمين الامر الذي يعتبرونه في منتهى الخطورة خصوصا وان هذه الحوادث قد اسفرت عن سقوط عدد من القتلى والجرحى وان اتهام الاخوان بهذه الحوادث هو مؤامرة مدبرة ضدهم .

معارض للكتب [...] سلوان والموظف[...]

● يقيم نادي سلوان الرياض[...] بالقدس في الرابع من الشهر الحال[...] معرضا للكتب والازياء الشعبية [...] في قاعة جمعية الشبان المسي[...] كما يقيم نادي الموظفين معرضا [...] يوم السابع عشر من الشهر الح[...] في مقر النادي بالقدس .

اجتماعات في ابو ديس للعمل على تاسيس مجلس قروي للقرية

■ عقدت خلال الاسبوع [...] ابو ديس عدة اجتماعات [...] عدد من رجالاته ووجهاء و[...] بحثت خلالها المواضيع التي [...] القرية واهمها موضوع انش[...] قروي لرعاية شؤون اهالي و[...] القرية البالغ عددهم ٢٠ الف[...]

وقد اتفق المجتمعون على [...] الى سلطات الحكم العسكري [...] للسماح لهم بانتخاب مجلس [...] للقرية .

خلافات عنيفة داخل المجلس الـ[...] في العيزرية

■ حدثت خلال الاسبوع [...] خلافات ومشادات كلامية عنيفة [...] اعضاء المجلس القروي في الـ[...] رئيس المجلس السيد محمود [...] مما ادى به الى مغادرة اجتماع [...] غاضبا من تصرفات بعض الاعضـ[...] الذين وجهوا اليه انتقادات [...] الاجتماع .

عمال ابو ديس والعيزرية يطالبون بتاسيس نقابة لهم

■ قامت لجنة تاسيسية تمثل [...] ابو ديس والعيزرية بتقديم طلب الى السلطات المختصة بالضفة الغربية للسماح لهم بتاسيس نقابة خاصة [...]

ويبلغ عدد العمال العاملين في [...] وشركات القريتين ٢٩٠٠ عامل يعـ[...] من عدة مشاكل عمالية بحاجة الى [...] لتعمل على حلها ورعاية شؤون الـ[...] المختلفة .

وقد جاء هذا الاجراء في اعقاب رفـ[...] نقابة عمال بيت لحم قبول انتسـ[...] هاتين القريتين اليها .

شمعون بيرس :
الاقتصاد المستقل دعامة للاستقلال السيا[سي]
مشكلة السكن تكمن في ارتفاع اسعار الشق[ق]

تل ابيب — قال السيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل الاسرائيلي في اجتماع قطري من نشيطي الحزب ان معركة الاستقلال الاقتصادي بدات الان ، وبدونها لا يكون الاستقلال السياسي كاملا . واضاف ان الدين القومي لاسرائيل في عهد الحكومة الحالية سيبلغ خلال سنة ونصف السنة ، حوالي عشرين مليار دولار .

واضاف السيد بيرس ان حرية اسرائيل في اتخاذ القرارات ستكون مرهونة بهذا الدين بمدى كبير . وقال ان الهدف الاول للحركة العمالية هو الحفاظ على الطابع اليهودي في الدولة ، واوضح ان التقسيم كان وسيلة لهذا الهدف ، كما ان باقي المواضيع قيد البحث الان ، يجب ان تكون وسيلة لتحقيق هذا الهدف الاول .

وتطرق السيد بيرس الى موضوع الاسكان فقال ان جوهر المشكلة الان لا يكمن في عدد الشقق السكنية وانما في قيمة هذه الشقق . واضاف انه كان بالامكان في السابق شراء شقة سكنية بمعدل اجور ثلاث سنوات عمل ، بينما اصبح سعرها الان يعادل اجور عشر سنوات عمل ، وهذا ما لا يمكن ان تتحمله الازواج الشابة ومستخدمو الدولة .

دلائل نفطية مبشرة في اشدود

اشدود — تشير نتائج الفحوص التي قام بها الجيولوجيون في بئر النفط — اشدود ٥ — الى أن حقل النفط في هذا الموقع يحتوي على كميات تجارية من الذهب الاسود تقدر بـ ٢ر٥ مليون برميل قيمتها حوالي ٧٠ مليون دولار .

وعلم أن عملية ضخ النفط من هذه البئر ستبدا قريبا بعد تركيب الاجهزة اللازمة لذلك .

اعلان لدى محكمة بداية الجنوب — رام الله
دعوى حقوق
رقم ٧٩/٨٦

بشان قضية حصر ارث المرحومة جميلة جريس قطان من بيت لحم من ابناء طائفة اللاتين ، والتي توفيت في جمهورية كولومبيا باميركا الجنوبية ، ان تترك وصية .

المستدعي : — فرنسيس عيسى قطان — بيت لحم بصفته وكيلا عن بنات المرحومة جميلة جريس قطان وكيلها المحامي جورج ابو خضير رام الله .

ليكن معلوما لدى الجميع بان المستدعي فرنسيس عيسى قطان بيت لحم بصفته وكيلا عن بنات المرحومة جميلة جريس قطان قد قدم طلبا الى محكمة بداية الجنوب — رام الله لاصدار قرار حصر ارث المرحومة جريس قطان من بيت لحم المتوفاة في جمهورية كولومبيا باميركا الجنوبية تقرر النظر في هذا الطلب في اليوم الحادي والثلاثين من شهر تموز ١٩٧٩ الساعة الثامنة صباحا ، فعلى جميع الذين يدعون بحق في هذه التركة ان يحضروا في الوقت والزمان المبينين ، ولدى تخلف احد عن الحضور تصدر المحكمة القرار الذي تستصوب اصداره .

تحريرا في ٢٤-٥-١٩٧٩

رئيس ديوان محكمة بداية الجنوب — رام الله

زواج مبارك

حوسان — بيت لحم — تم زواج الشاب الاديب

مضحي محمد عبد الحميد الحمامرة

من قرية حوسان على الانسة المصونة

سمية حلمي عبد الفتاح الحمامرة

وذلك بعد ظهر امس في حفل بهيج ضم اهل العروسين والاقارب والاصدقاء .

جعله الله زواجا مباركا وبالرفاه والبنين والف مبروك

صفحة المـــرأة

= اعـــداد ام عماد =

الشرود العاطفي خطر على السعادة العائلية



...ن الزوج والزوجة فصول ...ة مشتركة تتبدل من حين حتى تصل في نهاية المطاف ...شتاء عجوز يلفظ انفاسه ...برة على كرسي هزاز امام الذكريات .

...الذكريات ، قصص تعيش ...مير الاثنين . اكثرها لـم ...ل لكنها كانت في فصل من ...اول ان تقضي على معالم ...سعادة العائلية . . . مغامرة ...رية ، نزوة عابرة ، ملل ...تباه . . . الى ما هنالك ...ومات و « هجومـات » الحياة الانسانية .

...حاولي انت وزوجك الاجابة عليها ... منها ... يجوز ان تساعدك كثيرا علي ...زوجك ونفسك من مغبة مغامرة قد تودي بعائلتك الى واد ...

الاسئلة الموجهة للازواج تتركز علي الناحية الفيزيولوجية مـن الزواج ، بينما الاسئلة التي وجهـت الـى الزوجات تشدد على الناحيتين الاجتماعية والعاطفية منها . والسبب في ذلك يعود الى ان الازواج والزوجات اذا مـا شردوا عاطفيا تكون الدوافع مختلفة وبالتالي عليهم ان يتنبهوا لاشـارات خطر مختلفة .

فالى الازواج الذين اجابوا على اكثر من نصف الاسئلة بنعم فانهم علـى الارجح اما قد انغمسوا في علاقـة خارجية او انهم يتجهون بسرعـة نحوها .

اما الزوجات اللواتي اجبن على اكثر من نصف الاسئلة بالنفي فالتحليل نفسه ينطبق عليهن رغم ميلنا الى الترجيح بانهن لا يزلن يفكرن في الاقدام على مغامرة معينة بكثير من التردد .

عالجي هذه الاشارات كما لو كنـت تعالجين مرضا في جسمك . وكما ان زيارة لطبيبك قد تنقذك من علة متقدمة فكذلك حديث صريح مشترك بينك وبين زوجك قد يطهر افكارك من التمـرد ووفاءك الزوجي من الضياع .

عشرة اسئلة للزوج ، عليها اما بنعم او بلا :

...مظهر زوجتك الجسدي هـل ...را عما كان عليه في مطلـع ...؟

هل تقلق اكثر من اللازم لفقدانك الجنسية السابقة ؟

هل تتهمك زوجتك من وقت لاخر ...لها ؟

...ل ساعات عملك او توغيته ...اكثر مما هي روتينية صارمة ؟

...هل يداخلك الرعب « انت او ... » من امكانية حدوث حمل غير ...فيه ؟

...هل تميل الى القول بان زوجتك ...اكثر من اللازم ببيتها واولادها ...انها الاجتماعية ؟

...هل تشعر بعدم الامان او بعدم ...بمركزك او بامكانية الترقـي ...ل ؟

...هل تتردد زوجتك في نزع ثيابها ...او في مضاجعتك وسط نـور ؟

...هل تجد ان مراعاتك لتصرفات ...تطالبك زوجتك بها ، تجهـد ...ك ؟

— هل تختلق زوجتك الاعذار من مضاجعتها ؟

عشرة اسئلة للزوجـة عليها اما بنعم او بلا :

١ — هل تشاركين زوجـك ...ت اخرى غير اهتمامات الاولاد ...و البيت ؟

...هل يضاجعك زوجك في اوقات ...متوقعة او في اماكن غير مالوفة ؟

...هل يدافع زوجك من ارائـك ...امام الناس ؟

— اذا تشاحنت مع زوجك هل ...احيان تحلي المشكلة وتصالحيه ...ناويا الى الفراش ؟

— هل يسعى زوجك الى الاخذ ...من وقت لاخر في شـؤون ...ن شؤون المنزل والاولاد ؟

...هل يعلمك زوجك عن تحركاته ...اخر في العمل او عندما يكون ...في رحلة تتعلق بالعمل ؟

...هل استطعت ان تنجبي اولادا ...العدد الذي رغبت فيـه ؟

...هل يظهر لك زوجك اغلبيـة ...سعيدة كانت ام شقية ؟

...هل يتحكم زوجك في نصـف ...على الاقل ؟

...هل مستوى زوجك الثقافي ...بمستواك تقليل ؟

...لاحظت على الارجـح ان ...

الشعر الطويل: رمز انوثة خصبة ودليل رجولة فذة

للشعر الطويل لدى المراة جمالـه وبريق سحره الخاص فحواء التـي اعتادت الاهتمام بجمالها بشكل الشعر من خلال اهتماماتها التجميلية والجمالية حيزا مهما وكذلك الشعر عند الرجل فهو يرمز الى الرجولة الفذة وهـو دليل قوة وسلطة .

الرجال والنساء في العالم يصرفون مليارات من الليرات كل سنة من اجل تلوين الشعر او قرصه او تمويجـه او تصفيفه . ولابد من اعطاء الشعر شكلا ، تسريحة ، لمعانا ، ومنعه من التربيت و « التقصيف » او التشقق . وكثير من الناس هاجسهم الاكبر شعرهم والسبب في ذلك العلاقة الحميمة بين مظهر الشعر والجنس .

بالنسبة الى الرجل يكون نمـو الشعر مرتبطا بالبلوغ الجنسـي ، وبالتالي فهو على الوجه والصدر والساقين رمز للرجولة والخصـب . دليل قوة وسلطة . فشمشون فـي التوراة كان سر قوته في شعـره . وحلاقة شعر الراس نوع من العقاب القاسي والمهين يطبق على المساجين كرمز لحرمانهم من رجولتهم او انوثتهم وقوتهم وفرديتهم .

ويرى بعض علماء النفس في حلاقة شعر الراس نوعا من الاخصاء الرمزي وكذلك يعزى خوف الرجال من فقدانهم شعر الراس ناتجا عن خوفهم مـن كونهم مخصيين . وكذلك بما ان الرجال يميلون الى فقدان شعر الراس مـع تقدمهم في السن ، غالبا ما يربط الصلع بالشيخوخة والتراجع الجنسي .

وينظر الى الرجل كصاحب رجولة اكثر ثباتا اذا نبتت له لحية كثيفـة وبدا يصدر بغمره الشعر وراس ثقيل العبء . أما اذا كان شعره خفيفـا فهو يبدو اقل رجولة واضعف مـن الرجال العاديين .

اما المراة فشعرها يخضع لشروط مختلفة باختلاف الحضارات . غيـر ان شعر راسها يعتبر عالميا احد ابرز شروط جمالها لانه رمز عالي لجاذبها الجنسي ومقدرتها على الاغراء فالشعر الناعم الطويل رمز جنسي يدل علـى النضج والانوثة والمقدرة على الخصب.

فالعرب في الماضي كانوا يمنعـون المراة من اظهار شعرها امام الناس . اما اليهود الذين يمارسون عقيدتهم . فلا يسمحون لاحد ان يرى شعر المراة الا زوجها .

ويعتبر قص شعر الراس عنـد المراة نوعا من الاستغناء عن الشهوة الجنسية وهذا ما يبرر قيام الراهبات بقص شعورهن ، وكذلك النساء في بعض المجتمعات عشية زواجهن .

واذا لم يكن الرجل مزينا — وبالتالي صاحب مصلحة — فهو غالبا ما يقول انه يفضل الشعر الطويل على راس المراة متدليا الى كتفيها . فالشعـر الطويل مؤنث ، والقصير مذكر ، علما بان رجالا كثيرين في مجتمعات مختلفة اعتبروا طول الشعر على الراس دليل رجولة وبطولة .

وقبل ان تشيع تقليعة « الجنـس الموحد » في تزيين الشعر كانت النساء تتكبدن الكثير من المال والجهد للاعتناء بشعرهن لان شخصيتهن بكاملها كانت مرتهنة لمظهر شعرهن ولونه . فالشعر الاحمر كان يعتبر دليل شهوة جنسية متطورة ومرتفعة جدا ولكن دليل خيانة ايضا . والشعر الاشقر كان يعتبـر اما شديد الاغراء الجنسي او دليل الطهارة والبراءة . اما الاسود فدليل السيطرة الجنسية .

لكن المصيبة الكبرى التي تواجههـا المراة هي الشعر على الوجه والذراعين والساقين . فالمراة المكتملة الانوثة في راي معظم الرجال هي التي لا تنبت لها شعرة الا على راسها . والمراة المتوسطية اكثر تعرضا لفائض الشعر على الوجه والاطراف عن سائـر النساء . وهنالك وسائل متعددة تلجا اليها المراة للتخلص من فائض الشعر عندها ، ومنها الحلاقة والتشميـع « بالشمع او السكر » والعقاقيـر والوسائل الكهربائية . ونلاحـظ ان معظم النساء لا يزلن يرتحن الى السكر اكثر من غيره علما بانه قد يسبـب انزعاجا في البشرة يراوح بين الاحمرار وظهور البثور غير المستحبة .

وتروي احدى النساء انها استطاعت ان تبلغ قمة النشوة الجنسية حيـن راح حبيبها يداعب شعر راسهـا بحركات منتظمة مليئة بالحنان . وتروي امراة اخرى ان زوجها يغضب كلما عمدت الى التخلص من الشعر علـى جسدها او الى تشقيره كي لا يظهـر واضحا . وثمة عدد من النساء صرن يعتمدن ابقاء الشعر على اجسادهـن كيفما ظهر دون اهمال ما تبقى مـن زينتهن وهن يقلن : « هذه سنـة الطبيعة فلماذا نبدلها ؟ وكما اعتـاد الرجال على الانزعاج من منظر الشعر على جسد المراة صار عليهـم ان يعتادوا كل شيء . فكما يمكن ان يفقد الرجل شعره دون ان يعني ذلـك شيئا ، كذلك يمكن ان تصاب المراة بفائض من الشعر » .

وكما في كل قضية تتعلق بالجنـس تظل هذه العملية نسبية والاذواق لا تلتقي على حقيقة واحدة يمكن تطبيقها على الجميع .

وقد شهدت البلدان الاوروبية فـي القرون الماضية اقبالا على الشعـر المستعار لدى الرجال والنساء علـى السواء . ولا تزال هذه الظاهـرة مزدهرة في ايامنا هذه ولكن لتغطيـة العيب « الصلع » عند الرجل ولتوفير الوقت عند المراة . وهل افضل مـن ان تتابع المراة واجباتها في البيـت بينما شعرها عند المزين يخضع لاخر تسريحة ظهرت حديثا .

لكن الدكتور اورباخ يتوجه الـى الرجال بنصيحة اذ يقول ان افضـل وسيلة للتخلص من الصلع هي زرع الشعر ويحذر من جميع العقاقيـر والوسائل الاخرى . وهو يؤكد انـه شخصيا لا يرضى ان يعالج رجـلا اصلع بغير هذه الطريقة ، ومهمـا تقدم الانسان وتطور ، ومهما صـار ما هو داخل الراس مهما ، فـان خارج الراس هو الذي تراه العين اولا وهو رمز جنسي وجمالي لا بد منه . ولا يكفي ان يكون الممثل يول برينـر جذابا بصلعته لتنطبق هذه الجاذبية على الجميع .

السمك بالفـرن

□ المقادير المطلوبة :

ست سمكات حجم وسط .
— ملعقة كبيرة من الطحين .
— ثلاث ملاعق كبيرة من الزيت .
— ملعقة كبيرة من البصل المفروم .
— ملعقة كبيرة من الفليفلة الخضراء المفرومة .
— فنجانان من البندورة المقطعة
— ملح ، بهار .

□ طريقة التحضير :

■ سخني الزيت واضيفي اليـه الطحين مع التقليب ثـم اضيفـي البصل والفليفلة وقلبي الجميع على النار لمدة ثلاث دقائق بعدها اضيفي البندورة المقطعة مع التحريك المستمر واتركي الصلصة على النار حتـى تنضج ويغلظ قوامها مع ملاحظـة تقليبها من وقت لاخر ، ثم خففي النار جدا وغطي الوعاء واتركيها مدة عشر دقائق اخرى على النار . في هـذا الوقت نظفي السمك وانزعي شوكه ثم تبليه بالملح والبهار ورصيه بنظام في صينية مدهونة بالزيت . بعدهـا صبي الصلصة بمصفاة ناعمة وتبليها بالملح والبهار وصبيها فوق السمـك ثم ادخلي الصينية في فرن حام لـمدة نصف ساعة حتى تنضج تماما . وعند التقديم زيني وجهها بالبقدونس المفروم.

سلطة البندورة بالخضر

□ المقادير المطلوبة :

— ست حبات من البندورة الجامدة.
— ملعقتان من البازيلا المسلوقة .
— جزرتان مسلوقتان .
— حبتان من البطاطا المسلوقة .
— نصف فنجان من صلصة المايونيز.
— خس مفروم .

□ طريقة التحضير :

■ اغسلي البندورة وافرغي داخلها من البذور على ان تبقى صحيحة مـن الخارج ونكسيها لتتخلصي من السائل. بعد ذلك قطعي الخضر مكعبات صغيرة وتبلي الجميع بقليل من صلصة المايونيز واحشي فيها البندورة ثم غطي سطح كل واحدة بالمايونيز وزينيها بوحدات صغيرة من البازيلا ، والجزر ، ثـم اعملي فرشة من الخس المقطع رفيعا ورصي عليه البندورة وقدميها .

السعادة الزوجية . . لهـا ثمن

تراود الفتيات الصغيرات احـلام وردية كثيرة حول الزواج والسعادة الزوجية الابدية وشهر العسل الذي لا ينتهي . وتعتقد كل فتاة ان زواجها سيكون ناجحا ومختلفا عـن بقيـة الزيجات التي تقابلها في حياتها اليومية ثم تفاجا بعد مضي بضعة ايـام او عدة اسابيع من الزواج بقيام مشاجرات بينها وبين زوجها تعكر صفو حياتهمـا . . فتتساءل عن السبب . . .

يقول علماء النفس ان الشجـار يكثر في المرحلة الاولى من الـزواج كنتيجة طبيعية لوجود طرفين تحـت سقف واحد ، اعتاد كل منهما علـى عادات وطباع معينة التصقت بـه ويصعب عليه تغيرها او العدول عنها منها مثلا ، النظافة الزائدة او النظام الدقيق . . فهذا الرجل له طريقـة معينة في تنظيم مكتبته وخصوصياتـه فاذا وجد ان شيئا منها قد تغير وضعه ثار واشتعل غضبه . . كذلك الرجل الذي تعود على نظام معين لتناول الافطار مع قراءة الصحـف . . او الذي يحب القراءة قبل النوم ولايحتمل وجود ضوء بجانبه . . وهي كلهـا اشياء بسيطة الا انها اذا لم يتقبلها كل من الطرفين بصدر رحب دون محاولة لفهمها او تغيرها تحولت الى مصدر للشجار اليومي . . لهذا فان علمـاء النفس يطلقون على هذه المرحلة اسم مرحلة التاقلم او التكيف مع الطرف الاخر ، وهي مرحلة هامة وضرورية لنجاح اي زواج . . فاهم شيء فـي الزواج هو تعلم كيف تشاركين حياتك مع انسان اخر . . ليس هذا فقـط بل وايضا تعلم كيفية التاقلم مـع احلام وخيالات الطرف الاخر خاصـة الحلم الذي يرافق كلا منا منذ مرحلة الطفولة والذي يبدا بهذه الجملـة السحرية . . « عندما اتزوج .. » وينسج الخيال صورة مشرقة لهـذا الزواج كلها حب وتفاهم وسعادة . .

حقيقة ان كل انسان يسعى الـى الكمال لكننا نكتشف في النهايـة ان الانسان ليس كاملا . . فكل منـا يتمتع بلحظات حب ولحظات كراهية . لحظات نضحي فيها ولحظات تكـون فيها الانانية نفسها . . وهذا ما يعطي للزواج توازنه .

وافضل طريقة لحل المشاكل هـي مواجهتها ومناقشتها بصراحة قبل ان تستفحل وتزداد حدتها .

٣ نقاط مهمة في تربية الطفل

تربية الطفل تبدا منذ الاسبـوع الاول من ولادته وهي في اول الامـر بسيطة لا تخرج عن تعويد الطفل اتباع نظام ثابت في التغذية والنـوم ... واستعمال الحزم مع الطفل منذ هـذه السن هو اول خطوة في طريق تربيتـه تربية سليمة .

ومن الشهر الاول صعودا تتركـز العناية المثالية بتطبيق الامور الثلاثـة التالية :

● الغذاء .. يجب ان تعـود الام طفلها على ان تعطيه غذاءه فـي مواعيد ثابتة واذا طلبها في غيـر اوقاتها فلا يستجاب له بل يعرض على الطبيب لمعرفة سر بكائه فربما كـان مريضا .. وهذه الطريقة تعود الطفل منذ نشأته على الا يلجا للبكاء كلمـا اراد شيئا . وسيبدا اصعب مراحـل تربية الطفل في تغذيته منذ الشهـر السادس عندما تبدا الام في اعطائـه غذاء اضافيا غير الثدي ، ويستحسن أن تعطيه له وهو جائع لكي يقبل عليـه ولا تسارع باعطائه الثدي بدلا منه اذا بكى بل تحاول معه اكثر من مرة .

● النوم .. عندما تنتهي الام من ارضاع طفلها تأخذه على صدرها وتربت على ظهره برفق حتى يتجشا ثم تضعـه بعد ذلك في فراشه ولا تعوده على الهز او المشي به في الغرفة لانه لن يستطيع النوم بعد ذلك الا بهذه الطريقة ..

● التبول .. تبدا الام في تعويد طفلها على التبرز والتبول في مواعيد ثابتة منذ الشهر السادس حيث يكون الطفل قد تعود الجلوس بمفرده وتحاول وضعه على « التونية » عقب كل رضعة لكي يعتاد عدم التبرز على نفسه ، ولا يمر العام الاول حتى يمتنع عن التبول على نفسه نهارا ولكنه يظل على ذلك ليلا ، وفي العام الثاني تظل ملابسه نظيفة تماما نهارا وليلا .

عـلاج الوحـام . .

الوحام عبارة عن دوخة يرافقها شيء من الغثيان تصيب الحامل غالبا فـي الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل . واسباب الغثيان في الوحام نفسية على العموم ، فالمنظر البشع والرائحـة الكريهة المركزة والمعدة الفارغة تسبب جميعها في تعكير صفو النفس وحصول الغثيان . ولعلاج ذلك علـى المراة الاعتماد على الامور التالية :

١ — ابقاء المعدة مملوءة في معظم الاوقات ، بتناول شيء بسيط مـن البسكوت مع بعض جرعات من الحليب بين الوجبة والوجبة ، ومن المستحسن كذلك وضع شيء من البسكوت بجوار السرير عند النوم لتتاكله الحامل صبيحة اليوم التالي وهي بعد في سريرها ثـم تستلقي بعد ذلك على ظهرها نحوا من عشرين دقيقة .

٢ — تجنب الزبدة في وجبـة الصباح والاكتفاء بشيء من الطعام الخفيـف من مثل المربى والعسل والدبس والحلو والكريما والرز بالحليب .

٣ — تناول الاطعمة الخفيفة عنـد الظهر من مثل شوربة الخضار والرز والسلطة والخبز الاسمر .

٤ — تناول شيء من اللحم الاحمر الطري المطبوخ في وجبة العشاء مـع بعض الخضار وقليل من البطاطا وسلطة البندورة والبسكوت والكعك . هـذا ويجب الا يغرب عن البال ان الاطعمه التي ذكرناها غير كافية ولهذا يجـب الرجوع عند توقف الوحام الى اكـل اللحوم والبيض وشرب الحليب بكثرة.

وتساعد كذلك الهوايات المختلفـة والتسلية بقراءة الكتب والمجـلات وحضور السينما والسهرات الاجتماعية على التخلص من الوحام الذي هو حالة مرضية مؤقتة لا يصيب جميع الحوامل والنصائح التي ذكرناها تساعد اكثرهن على التخلص منه ، الا في بعـض الحالات القليلة التي يرافقه فيها قيء شديد والتي تستوجب مراجعة الطبيب حـالا .

الطعام لايؤثر على نقاء البشرة!

حب الشباب مشكلة ، خاصة فـي الفترة ما بين سن ١٥ و ٢٥ سنة . البعض يرجع السبب الى نوعيـة الاطعمة .. والبعض الاخر يتهـم مستحضرات التجميل .

اخـر تقرير صـدر فـي المؤتمر العالمي لامراض الجلد يقـول ان العلاج الامثل لهذه الظاهرة ، والذي ثبتت فاعليته ، هو استعمال مركبـات التتراسكلين وبكميات بسيطة خـلال ٣ شهور على الاقل . ولا يوجد اي تاثير مباشر وفعال للاكل بمختلف انواعه ، مثل الشيكولاته والمخللات ، مـع المداومة على غسيل البشرة الدهنيـة باستمرار بصابون الكبريت عدة مرات وينصح مستشار الامراض الجلدية

كل امراة تريد ان تحافظ على جمـال بشرتها ان تستخدم صابونا خاصا لكـل بشرة . على سبيل المثال اذا كانـت بشرتك « الدهنية » فهي تحتاج الى صابون خاص لامتصاص الدهنيات الزائدة .. مثل صابون الكبريت ، مع مراعـاة اختيار اساس ماكياج خال من الدهون

اما البشرة الجافة فهي تحتاج لصابون « الجلسرين » لاعطاء مزيد من النعومـة للجلد مع استخدام اساس ماكيـاج دهنـي .

ولبشرة السيدة — بعد سـن الاربعين — يجب ان تهتم المراة ببشرتها وينصح الاطباء ابنة الاربعين باستعمال مغذيات للجلد مثل غذاء ملكات النحل . ويحذر اطباء الامراض الجلديـة

كل امراة يهمها الاحتفاظ بجمالهـا ونضارتها ان تبتعد تماما عن معاهـد التجميل التي تنصح بعمليات ضـارة بالبشرة كقشر الجلد التي قد تؤدي الى تشوه بالبشرة . واخيـرا اذا اردت « الجمال الصحي » فاستشيري طبيبك عند اختيار مواد التجميل اللازمة لعمـل الماكياج !

للمرأة بعد الاربعين

تستطيعين المحافظة على شبابـك حتى بعد ان تتجاوزي الاربعين مـن عمرك اذا اتبعت الارشادات التالية :

■ لا تاكلي الا اذا شعرت بالجوع وامضغي طعامك جيدا واحرصي على التخلص من فضلات الطعام بانتظام .

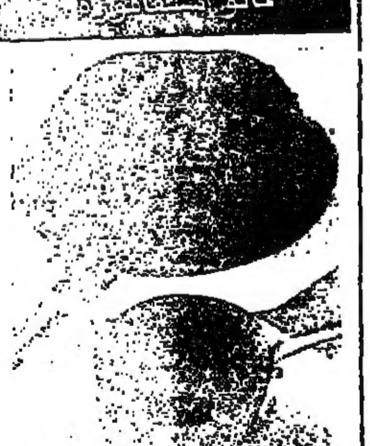
■ لتكن ملابسك في الشتاء واسعة وفي الصيف خفيفة وقليلة ، ولاباس من التدفئة بزجاجات الماء الساخن عند النوم . مارسي الرياضة الخفيفة بـلا ارهاق لتنشيط دورتك الدموية .

■ كوني رائعة التفاؤل وخالطـي الشباب المرح محاولة ان تبدي مثلهم وان تتمتعي بما في وسعك من مباهج الحياة .

■ كوني معتدلة في كل شـيء واجعلي دستور حياتك اليومي : العيش في الهواء النقي المتجدد مع الغـذاء الصحي المتنوع والرياضة الخفيفة المرحة والنوم العميق المريح .

■ لا تاخذي شيئا على انه قضية مسلم بها بل ادرسي كل راي يعرض عليك واستخلصي بنفسك نتائجه .

كاتو بالشوكولا



□ المقادير المطلوبة :

— اربع بيضات .
— فنجان وربع من السكر .
— فنجان من الطحين .
— فنجان من الزبدة الذائبة .
— نصف فنجان من الشوكولا الذائبة .
— ثلاث بيضات مخفوقة .

□ طريقة التحضير :

■ اخفقي الاربع بيضات مع السكر ثم اضيفي الطحين وامزجي الكل جيدا حتى تصبح عجينة لينة نوعا . بعـد ذلك مدي العجينة في صينية مستديرة ومدهونة بالزبدة وادخليها في فرن معتدل الحرارة واتركيها حوالي نصف ساعة حتى تنضج تماما ، بعد ذلك ارفعيها من الفرن واتركيها لتبرد ثم قطعيهـا ثلاث قطع متساوية وغلفي سطح هذه القطع بالكريما المصنوعة من مـزج الشوكولا والزبدة الذائبة وثلاث بيضات مخفوقة شرط ان لا تضعيها على النار. بعد وضع الكريما على الطبقات الثلاث ضعي الطبقات فوق بعضها البعـض وزيني وجه الطبقة العليا بمربعـات الاناناس .

أفلام تعرضت لمقص الرقيب

الرغبة المدمرة



.. من الافلام السينمائية التي لم تنج من مقص الرقيب فيلم : الرغبة المدمرة .

.. بطولة ماري فرانس بيزيه ، جون بيك ، سوزان سارانـدون ، رافـ شالمون .. ! تدور احداث الفيلم حول «نويل» الفتاة التي دفع بها والدها الى الطريق العام خشية ان تتعرض للفقر والجوع والمرض بسبب الحرب فيسلمها لاحد الاثرياء وحين تحاول نويل أن تعيش حياة شريفة اغلقت كل الابواب أمامها فاستسلمت للامر الواقع وظلت تنتقل من رجل الى رجل حتى قابلها احد ضباط سلاح الطيران الامريكي فتنشا بينهما علاقة كان الحب فيها من جانبها هي فقط اما هو فكان الامر بالنسبة له لا يعدو اكثر من قضاء وقت ممتع .. ويتركها واعدا اياها في كل مرة أنه سوف يعود بعد ثلاثة اشهر ليتزوجها لكنه في المرة الاخيرة لا يعود .. وتلتحق نويل باحد بيوت الازياء الكبيرة وتعمل كعارضة للازياء وتتعرف على رجل ثرى جدا يتخذ منها محظية له .. وينتهي بها الامر بأن يضبطها هذا الرجل وهي تخونه فيتهمها بقتل زوجته ويحكم عليها بالاعدام .

تقول السيدة نعيمة حمدي مديرة الرقابة على الافلام الاجنبية : لقد تم حذف بعض المشاهد الجنسية الفاضحة والمخلة بالاداب العامةولكن هذه المشاهد لم تحذف كلها فقد ابقى على بعضها حتى لا نخل بتسلسل احداث الفيلم خاصة وان قصة الفيلم على مستوى جيد والفيلم نفسه قد تم تنفيذه بصورة فنية ممتازة فكل ما حدث بالنسبة لهذا الفيلم هو مجرد تخفيف للمشاهد الصارخة التي يحتويها !

المراهقـون

تدور احداث فيلم «المراهقون »الذي لم يعرض بعد حول «انا» الفتاة الاسبانية .. الهادئة .. الانطوائية ذات السبعة عشر عاما التي تعيش مع والديها في اسبانيا .. وفي ذات يوم يقرر والديها أرسالها الى لندن وتلتحق باحدى المدارس الداخلية حيث تقيم في غرفة مشتركة مع اربعة فتيات اخريات :كارلا الايطالية المتطرسة الخليعة ، روزانا المكسيكية الكتومة الحاقدة ، كريس الانجليزية الانطوائية، دانييل الفرنسية المتفتحة الفكر .وتتعرف انا عن طريق روزانا وكارلا على ثلاث شبان تربطهم علاقة حميمة بزميلاتها.. وتخرج انا معهم لقضاء نهاية الاسبوع في لندن .. ويترك احدهم «جيمي»تاثيرا قويا عليها وهو يعمل لحساب منظمة تتاجر في الافلام السرية والمجلات الجنسية .. ولا تستطيع انا أن تقاوم حبها الاول وتقع ضحية لجيمي الذي يمارس معها الجنس ويقوم بتصويرها في تلك الاثناء ثم يبيع هذه الصور للمنظمة التي تقوم بنشرها في مجلات جنسية توزع في جميع انحاء اوروبا .

وفي النهاية يكتشف امر هذه المنظمة وتعود انا الى اسبانيا .. الى حياتها السابقة .. وبمرور الوقت تندمل جراحها وأن كانت ذكرى جيمي لم تمحى تماما ..

والفيلم كما تقول السيدة نعيمةحمدي» مديرة الرقابة على الافلام الاجنبية يوضح مدى المخاطر التي يمكن أنيتعرض لها المراهقون والمراهقات في هذه الفترة الحرجة «فترة المراهقة» والاغراءات العديدة التي من الممكن أن يقعوا ضحية لها .. وهو ينبه أولياء الامور ايضا الى ما يجب أن يتبعوه في معاملة أولادهم في هذه الفترة الحرجة من مراحل عمرهم .

وتضيف السيدة نعيمة حمدي قائلة: — وقد حذفت من هذا الفيلم اربعة فصول تحتوي على مشاهدجنسية مطولة وابقينا على جزء بسيط من هذه المشاهد حتى لا نؤثر على احداث الفيلم ثم اجيز الفيلم في النهاية للكبار فقط .

اشرف سويلم — القاهرة

زبون واحد

الاذاعة والتليفزيون والسينما والصحف كلها زبون من نوع واحد : هو انا وانت . لاننا نحن المستهلكون ومن مبادىء التجارة الناجحة انالزبون على حق دائما . وأن الذي يطلبه يجب أن يكون . وأن هذه الاجهزة الضخمة هي صورة لشيئتنا جميعا .

وهنا الصعوبة . لان الزبائن اشكال والوان وثقافات وامزجة . ومن الصعب أن تكون هذه الاجهزة صورة لرغباتنا لان رغباتنا متنافرة ومتضاربة .فالصورة يجب أن تكون كذلك . ورغم الخلافات التي بيننا فان هناك ذوقا عاما . واخلاقيات عامة وقضايا مشتركة. وهذا معناه أن هناك قدرا كبيرا جدا من الاتفاق فيما بيننا . تماما كما تقول انه لا يوجد وجهان متشابهان . ولكن جميع الوجوه مهما اختلفت بها العينان والشفتان والاذنان والانف الخ ..

أن الانسان ليشعر بالغربة كثيرا عندما يشاهد التلفزيون او يقرا الصحف والمجلات .. انها في الناحية الاخرى من اهتماماته . وسبب ذلك ان احدا لم يسأله عن رايه او عن الذي يحبه أو الذي يحتاج اليه . هل لان المشاهد أو القارىء قد نحى عن عرشه دونعلمه وأن هذه الاجهزة الضخمة قد اختارت اخرين غيره من سكان العوالم الاخرى ؟ أو هل القارىء او المشاهد قد اصبح ملكا اسما وليس جسما .. اي انه يملك ولا يحكم ؟ !

يبدو أن هذا ما نشعر به احيانا .. ولكنها غلطة ومهما كانت فادحة فمن الممكن تداركها بارسال الوف الخطابات الى الناس واجراء استكشاف لرغباتهم واستطلاع لامزجتهم — وهذا ما تفعله كل الاجهزة الجماهيرية الناجحة في العالم !

محمود مرسي يمثل حياة سليمان نجيب !

قصة حياة سليمان نجيب ستقدمها الاذاعة في ٣٠ حلقة .. وقد اختير محمود مرسي للقيام بدور سليمان نجيب منذ ان كان يعمل باستوديو مصر ويشترك في المسلسل عبد الوارث عسر ويوسف وهبي كضيوف شرف .

المثلة الكوميدية الوحيدة فى سوريا التى حلت مكان ام كامل

فطــوم حيــص بيــص كــادت تخــرب بيــت يــاسين بقــوش

كثيرون هم الفنانون الذين دفعوا ضريبة حكم المجتمع عليهم.. ومن هؤلاء الثنائي فطوم حيص بيص وياسين بقوش اللذان ظن جمهورهما انهما متزوجان في الواقع ، فبدات الغيرة عند زوجة ياسين بينما فطوم لم تتاثر كثيرا لانها مطلقة وبدأت المتاعب العائلية ،فاضطر ياسين للانفصال الفني عن زميلته حتى لا يختار الانفصال الزوجي .. وفي حياة الممثلة الكوميدية الوحيدة في سوريا أسرار أخرى ترويها ..

■ لعل الفنانة الظريفة نجاح حفيظ «فطوم حيص بيص» هي المراة الوحيدة التي تجسد الضحك بين ممثلات سوريا .. تماما مثلما تستأثر فريال كريم في لبنان بحضور المراة الضاحك : سواء في التلفزيون أو المسرح ، ولا نقول السينما لان هذه الصناعة شبه مفقودة في البلدين .

واذا كان المسرح والسينما والتلفزيون في سوريا ولبنان قد اعطوا بعض الفنانين الرجال امثال دريد لحام ونبيه ابو الحسن ونهاد قلعي وابو عنتر وابو صياح وعبدو وابو فهمي وياسين و «ام كامل» — ولاننسى بالطبع الفنان العظيم الراحل شوشو— فان المجالات الفنية نفسها لم تعط من الفنانات غير فريال كريم ونجاح حفيظ وان نجحت قلة من الممثلات في ادابعض الادوار الضاحكة في قليل من المرات .

اما اسباب ذلك فعائد الى الظروف الاجتماعية ، حيث غالبية الاسر كانت تنظر الى التمثيل عامة نظرة مشينة ، فكيف الحال مع التمثيل الكوميدي الذي يتطلب من مؤديته القيام بحركات تهريجية على المسرح ؟

وفي راي فطوم حيص بيص ان البيئة العربية لا تزال لليوم تنظر للفن الكوميدي نفس النظرة المعيبة ، ولايزال هناك من يعتبر «ان الممارسة الفنية مهنة من لا مهنة كريمة عنده» !

ونجاح حفيظ وصلت شهرتها الى الجمهور في لبنان والعالم العربي من خلال دورها الضاحك في مسلسل دريد لحام «صح النوم» ، حيث لعبت في جميع الحلقات دور صاحبة الفندق الشعبي المتونة بنزيل فندقها حسني البورظان «نهاد قلعي» ، والطامحة للزواج منه ، غير ان مقالب دريد لحام المستخدم في الفندق ، تعطل محاولات الزواج طمعا في أن تكون «فطوم حيص بيص» زوجة له .

اما في بلدها سوريا ، فشهرة فطوم تعود الى سنوات عدة عندما استقالت قبل عشرة اعوام من وظيفتها في الريجي وتفرغت للعمل الفني بعدما وجدت ان الوظيفة والتمثيل يتعارضان مع بعضهما البعض ، وأن الاخير كاف لتغطية كافة المصاريف ، كما لمعيشة كريمة وقائمة .

وتعترف نجاح بفضل المخرج محمد الطيب الذي اختارها من بين عناصر المسرحية التي قدمها موظفو الريجي الهواة اذ وجد فيها خامة طيبة يمكن ان تبزغ كفنانة محترفة .

وتنقلت الممثلة الخفيفة الظل بين مختلف انواع التمثيل قبل ان تجرب الكوميديا وتبرع فيها . وفي العام ١٩٦٢ دخلت تجربة الاحتراف مع محمد الطيب في مسرحية «الابل» التي انتجتها وزارة الثقافة السورية . وبعدها اختيرت بطلة أولى لمسرحية «الام والوطن» التي اخرجها الروسي مترايا الذي فضلها على جميع الممثلات اللواتي عرضن عليه .

والعام ١٩٧١ حققت نجاح حفيظ مسلسلا للتلفزيون السوري عنوانه «الدولاب» وفازت فيه بلقب «النجمة الاولى» في استفتاء اشرف عليه التلفزيون نفسه . أما أول مسرحية ظهرت فيها بالشخصيةالسورية الشعبية فكانت «المنافقون» ، وعبرها تعرف الجمهور السوري على موهبة نجاح الهزلية : وجدوا فيها البديل الناجح للشخصية الشعبية التي ظلت تؤديهاام كامل «انور البابا» طوال عشرات السنين .

وتقول نجاح : «منذ نجحت فيمسرحية «المنافقون» اصبحت القاسم المشترك لجميع الاعمال الفنية في المسرحوالاذاعة والسينما والتلفزيون التي العب فيها شخصية المراة الشعبية ، ولم يعد احد ، الا القليل ، يتعامل مع ام كامل بعدما تفوقت في تجسيد هذه الشخصية من حيث اللهجة والشكل المطلوبين . ومن يومها وأدواري جميعها منحصرة داخل اطار هذه الشخصية المرخصة لان جميع المخرجين والمنتجين يريدون سجن موهبتي التمثيلية ضمنها وهذا خطاهم وعيبهم ، انهم يجهلون مقدرتي على التلون والتكيف في كل الادوار ،كما يجهلون اكثر ان باستطاعتي الابكاء والاضحاك معا ، والغناء والرقص بالمهارة ذاتها التي لي في التمثيل» .

وتقول فطوم حيص بيص انها من اصل ليبي ، وأن انسباءها لا يزالون في ليبيا وعلى اتصال بريدي معها . وتضيف بانها تعتز لكونها الممثلة الوحيدة في العالم العربي التي لا تهتم كثيرا لابراز جمالها بل موهبتها التمثيلية «وانا على استعداد تام لان اظهر في اي دور ضاحك يعرض علي ، وأن اتخلى عن شكلي الطبيعي في سبيل خدمةالدور ، وهذا ما لا المسه عند الممثلات الجميلات الاخريات اللواتي كل همهن أن يظهرن جمالهن فقط» .

وتعترف الممثلة الكوميدية الوحيدة في سوريا أن شخصيتها الشعبية التي تبرع في ادائها هي ذاتها التي كانت تمثلها في مصر النجمة الراحلة ماري منيب : «اخترت هذه الشخصية اعجابا مني بتمثيل ماري منيب ، ولان هذه الشخصية من صميم المجتمع السوري، ولافتقارنا الى ممثلة تؤديها . فقد ظل اداء شخصية المراة الشعبية محصورا برجل هو «انور البابا» الشهيرشخصية «ام كامل» . ولقد احبها السوريون مجسدة في شخصيتي لانهم وجدوا في ادائي الاصالة والصدق والعفوية متوفرة اكثر . وبالطبع فان ظهوري قد اضر بأم كامل فاصبحت انا جوكر معظم الاعمال في كل المرافق الفنية عندنا» .

وتستطرد نجاح : «لاعترف اكثر بأني لم اضف أي جديد الى شخصية ماري منيب الفنية لانها لم تكن في حاجة الى اي اضافة او تعديل . فماري ، رحمها الله ، كانت ممثلة متفوقة إلى حد أن بناء هذه الشخصية كان متكاملا ولا ينقصها اي شيء» .

اما بالنسبة الى شخصية «فطوم حيص بيص» فقد ولدت بالصدفة عندما اختارها دريد لحام للعب دور البطولة في مسلسله الاخير «صح النوم» .ونهاد قلعي هو الذي اختار لها هذا الاسم الذي غدا في العالم العربي اليوم اشهر من اسمها الحقيقي : نجاح حفيظ .

هل تغار من طغيان اسمها الفني على اسمها الاصلي ؟

— هذا الامر لا يزعجني لان اسم فطوم جزء من كياني الفني . ومن يعرفه ويحفظه لابد له من ان يحاول معرفة اسم صاحبته . والنجاح الذي حققناه في مسلسل «صح النوم» ليس غريبا على جمهور دريد لحام الكبير . فالاخير فنان كبير لا يرقى الى حجمه اي شك، وجمهوره يمتد في استمرار في كل البلدان العربية . لكن هذا المسلسل ليس له فضل على شخصيتي الشعبية التي امثلها ، كما قد يتخيل البعض . فدريد اختارني للمسلسل وانا ممثلة ناجحة ومشهورة في سوريا . والثنائي الذي كنت اكونه مع الزميل ياسين بقوش ثم تخليت عنه ، اكد اني قادرة على النجاح منفردة . وان نجاحي لا يعتمد على ياسين اطلاقا ، وهذه الحقيقة احب ان يعرفها الجميع» .

والحديث عن الثنائي السابق ياسين وفطوم حيص بيص ، يذكرنا بما اثاره من زوابع وخلافات عائلية في السابق . فقد كان الكثيرون يعتقدون انهما زوجان في الحياة والواقع وليس على المسرح والشاشة فقط .. وهذا «الاعتقاد» الذي لم يكن الناس — وخصوصا في سوريا — ليقتنعوا بعكسه ، ولد عند زوجة ياسين ، وهي سيدة لا علاقة لها بالفن ، الغيرة الشديدة ، وما لبثت — الغيرة — ان اخذت تهدد حياتهما الزوجية ! وبدأت المتاعب والخلافات والمشاحنات مما اضطر ياسين لوضع حد لها باعلان الانفصال الفني عن زميلته فطوم ، خاصة وأن ظروف الاخيرة الاجتماعية تشجع الناس على الاعتقاد بانها زوجة لياسين ، لانها مطلقة بعدما كانت زوجة لرجل من خارج الوسط الفني ■

اشهر ثنائي في السينما .. ياسين وفطـوم

فيلـم «قضبـان فضيـة»

عرض على الشاشة السينمائية احد افضل الافلام البريطانية الجادة واكثرها مدعاة للسرور وهو فيلم قضبان فضية — الذي اخرجه المخرج التشيكي الاصل ايفان باسر الذي لم اسمه منذ سنوات بعدة واعتداء من كبار مخرجي السينما المعاصرين الذين اعطوا للسينما التشيكية رونقها وبريقها العالمي الجديد ولكن باسر يحقق هذه المرة فيلمه لحساب بريطانيا ومن





ستيفـان أودران

تمثيل عدة ممثلين عالميين منهم مايكل كين — بريطاني — و — ستيفاني اودران — فرنسيه — وسيبيل شيرد — اميركية — ولويس جوردان — فرنسي .

القصة تتحدث عن احد كبار الراسماليين الذين يتعاملون مع المافيا وارساله بمساعدة الاقتصادي وابنه الى سويسرا لشراء بنك لحسابه بالتعاون مع امير ايطالي مفلس وكيف يتمكن الثلاثة ومعهم خادم الامن وهو مزور خطير من القيام بعملية خداع لاحدى الايرانيات التي حاولت خداعهم مع رجل يدعي انه شقيقهم لاستغلال البنك لاقراضها لتمويل استخراج الفضة من منجم يقع في ارضها بشكل سري ثم يتضح أن المنجم مجرد اكذوبة كبيرة وان العملية هي عملية تهريب الفضة من بلاد الشرق الى الغرب وكيف يحاول احد كبار رجالات البورصة والاعمال ان يشتري البنك الممول للمنجم المزعوم بالتعاون مع بنك اميركي يرسل بلحد موظفيه وزوجته لشراء البنك وكيف تنتهي العملية كلها بسجن الموظف وبعلاقة حب بين زوجته ومدير البنك الذي يثرى من وراء هذه الصفقة فيمود البنك اليه وهم يحتون ان يدفع اي مليم بينما يتزوج شريكه الامير من الايرانية فيما يبقى الزوج وحيدا في السجن ليكتب مذكراته عن هذه القضية وعن وفاء زوجته ! ؟

من خلال هذه الاحداث المشوقة استطاع باسر ان يقدم لنا فيلما كوميديا انتقاديا لاذعا لاوساطالحركة الراسمالية ورجالات البورصة والمصارف كاشفا النقاب عن دسائسها وخداعاتها وعن الاعيب رجالات المال في تكوين ثرواتهم ومدى انتشارهم الاخطبوطي في اقطار العالم الثالث وانعدام كل القيم الانسانية والاخلاقية لديهم . . انها دائرة كاملة من الاستغلال المتواصل دونما نهاية وبتدرجاته الاعلى فالاسفل والإسفل فالاسفل . ولكن روعة بناء باسر الدرامي والسينمائيلهذا المضمون الهام تجلت في انه لم يقدمه لنا بشكل مباشر وانما عبر بناء كوميدي متمكن وعبر نماذج انسانية متعددة الدلالات وعبر أحداث ذات ابعاد اجتماعية واقتصادية وانسانية وسياسية عميقة — لاحظ مثلا نموذج الموظف المصرفي الصغير او موظف البورصة او كبار



سيبيـل شيبـرد

الراسماليين او الزوجة الاميركية او الامير الايطالي والايرانية . . السخ هذه النماذج — . كما تأمل مثلا مشاهد لقاء رجالات المال في حمام بخاري للتفكير بأمر اعمالهم ومد نشاطاتهم الى اوروبا والخارج — مشاهد الصفقة بين كبير رجال البورصة والبنك الاميركي ومدير البنك المنوي شراؤه وغير ذلك من المشاهد .

ان تلك القيمة السينمائية الكبيرة التي تجلت في ايقاعات فيلم باسر في تمكنه من ادواته الفنية والجماليات التي حملها فيلمه وزينتها موسيقاه المختارة بذكاء وتلك الروح الكوميدية التي اسبغها على الاحداث والتصرفات تجعل من فيلمه خير مثال معاصر لكوميديا الموقف وللفيلم السياسي الجاد والهادف الذي لا يخلو من المتعة ويحمل لمشاهده الكثير الكثير من الافكار الهامة لمناقشتها والتفكير بها مليا ومن ثم اتخاذ موقف منها يمد به وجهة نظره تجاه هذا العالم المعاصر بكل ما يحتويه من دلالات وابعاد وقضايا.

الفحم .. بعد النفط

■ استهلكت محطات توليد الطاقة الكهربائية بالمانيا الاتحادية في خلال العام الفائت كميات اكبر من المعتاد ، من الفحم الحجري بسبب موجة الصقيع التي اجتاحت اوروبا . كما اضطرت المانيا الديمقراطية الى استيراد الفحم الحجري من حوض « الرور » في المانيا الاتحادية ، لتامين حاجاتها الاضافية .

ويتنبأ علماء الطاقة الاوروبيون بتزايد اهمية الفحم في المستقبل. وجاء في التقرير المفصل الذي قدمته لجنة الطاقة في السوق الاوروبية المشتركة أن استهلاك الفحم سيتطور في المستقبل ، خصوصا في الدول الصناعية ، وأن المانيا الاتحادية سوف تحتاج في عام١٩٩٠ الىاستيراد الفحم من الخارج ، على الرغم من امتلاكها اغنى مناجم الفحم في أوروبا الغربيـة .

الصيـد

هناك مثل انجليزي يقول : من احبني فقد احب كلبي ايضا !

والكلب والحصان والجو هي الاسماء التي يمكن أن يبدأ بها اي حوار مع اي انجليزي . وهي من احب الموضوعات اليه .

وقد سارع المرشحون في بريطانيا الى مخاطبة الكلاب والخيول والغزلان والثعالب والارانب والحيتان . تمهيدا للانتخابات التي سوف تجري .

ففي بريطانيا مئات الجمعيات للرفق بالحيوان . وهناك قوانين معطلة بشأن الحيوانات التي يستخدمهاالعلماء في معاملهم ويضعونها في التجارب ويذبحونها دون تخدير .

وهناك حملة دولية تعترض على صيد الحيتان .. وتعترض ايضا على صيد الدببة الصغيرة من اجل الحصول على الفراء .

ففي بريطانيا ستة ملايين من الكلاب .. هذه الكلاب هي مركز الاهتمام الاول وفي كل أسرة . هذه الكلاب تاكلوتشرب وتتعاطى الادوية . ولها مستشفيات واطباء وممرضون ولها مسابقات ومجلات .

وقد بلغ عدد اعضاء جمعيات الرفق بالحيوان ١٠٠ الف عضو .

وعدد اعضاء جمعيات صيد الثعالب والارانب ١٢٠ الف عضو .

وقد اكدت الاستفتاءات المتكررة ان ٧٤ بالمئة من الشعب يعارض صيد الثعالب والارانب .

و ٧٥ بالمئة يعارضون فيصيد الغزلان وهناك قوانين ولوائح معطلة . .

وعلى المرشح أن يعد بتنفيذها ،ارضاء لاصحاب الكلاب . ان الانتخابات في بريطانيا مربوطة بذيل كلب . والنجاح فيها سوف يمشي على أربع . !

■ ■ ■

منير مراد يعود للسينما !

منذ ٢٥ عاما قام منير مراد ببطولة فيلمين هما انا وحبيبي — ونهارك سعيد .. وبعدهما انقطع تماما عن التمثيل في السينما .. وفي هذه الايام يعود منير للسينما في دوره في الحياة وهو دور ملحن يكتشف الاصوات الجديدة وذلك في فيلم المهرجان الذي يخرجه حسن الصيفي .

■

محمد رضا عربي مكسر !

محمد رضا الذي اشتهر بدور المعلم ابن البلد .. سيقوم لاول مرة بدور خواجة يوناني يتسبب في مشاكل كثيرة عن حسن نية .. في مسلسل تلفزيوني بعنوان «انا مش انا» وسوف يتكلم في الحلقات بالعربي المكسر .

شكسبير

مملكة المأساة

□ مدينة ستراتفورد ، حيث ولد وليم شكسبير ، تحتفل هذه الايام بالذكرى الـ ٤١٥ لميلاد عقيسم الادب الانكليزي . بل العالمي .

حارس الخيول وسائسها على ابواب مسارح لندن ، اعطى المقدرة الجلىعلى اطلاع روائع مسرحية ، اذهلت وتذهل اداب الامم جميعا ، تحفه «هاملت» ، «عطيل» ، «الملك لير» ، «ماكبث» ، «العاصفة» ، «روميو وجولييت» ، «يوليوس قيصر» وغيرها .. ستعرض على مسارح مدينته .

في سنة ١٩٠٩ ، «يعقد جبران مقارنة بين شكسبير وبين شاعر اخر يحبه،يجله هو كيتس . لكنه يرى من الخطا تشبيهه بشكسبير . فكيتس واحد من الزمرة القليلة التي تعبد الجمال الحق بصدق. وكيتس اشبه بلهيب ازرق يتراقص في السماء الشاسعة : لكن وضعنا اياه ، يقول ، الى جانب شكسبير ، فيه ظلم له . فان كان كيتس موجة منشدة فان شكسبير خضم لا حد له . وأن كان كيتس نجمة فان شكسبير شمس . ان كيتس صوت رقيق ناعمو شكسبير عاصفة هوجاء . ويستطرد جبران انه قرا «الملك لير» للمرة العشرين . ويقول : اه يا ماري «هاسكل» ، اية قصيدةعاتلة هذه . يبدو لي أن شكسبير قد فتح قلبه وعقله ونفسه عندما كان يكتب هذه المسرحية» . ويروح يتحدث عنها ،وعن رايه في أن شكسبير ذاته اقرب الى ان يكون «لير» منه الى ان يكون «هاملت» او «عطيل» او «انطوني» اي انه كان شاعرا اكثر منه فيلسوفا . لكنه اعظم بكثير من جميع الفلاسفة ، لانه عرف ذاته ، وفي ذاته وجد غرضه ووجد قواه وملكاته .

«ولم تكن «الملك لير» المسرحية الوحيدة التي فاه جبران باعجابه البالغ بها ، بل هو يتحدث عن سواها في مواضع اخرى . فيقول في ١٩٢٢ ان«ما كبث» هي اقرب مسرحيات شكسبير للكمال من حيث بنيانها وتركيبها .ويقول في ١٩١٦ ، في معرض حديثه عن تاثير «هاملت» ان ثمة دينا هو دين هاملت : فان الكثيرين ، لا سيما الشبان ،يجدون هاملت عن وعي او غير وعي مثالا وانموذجا يحتذى ، ويشعرون به في داخلهم ، ويتشوقون الى المزيد منهلك الجوع ، تلك الرغبة في عمل ما يعرفه هو ، ذلك النبل وحب الجمال والخير ذلك الرفق والعجز عن الفعل . ذلك الاسى والحزن . ذلكالعجب من الارض والسماء والحياة ؟ تلك الحيرةوانعدام اليقين . ذلك الاحساس بالنفس . ذاك الضعف وذاك السمو .

«ويذكر جبران في ١٩١٧ ، اتساع افق شكسبير كميزة رئيسية له ، وانفتاحه على الحياة كلها ، واستيعاب مسرحياته لكافة اصناف البشر ، بحيث تسمع عظمة الحياة تتحدث في اعماله على لسان مجنون ما أو ملك ما كالملك لير . كما يذكر انه ينشد الجمال والكمال لكنه يتسع ايضا لما هو مرعب ومفزع واسود ومقرف . للزوابع وللصحارى.

«وفي موضع اخر ،يذكر تحررشكسبير عكس الادباء الانكليز في جلهم ، مزريقة الماضي فكريا بل ولغويا . فشكسبير لم يعرف حتى لغة الترجمة الانكليزية للتوراة ليتعلم منها ، ومع انه كان لديه الكثير من الاطلاع فان هذا الاطلاع لم يسيطر عليه ولم يلونه ، بل استعمله هو بدون أن يسمح له بان يستعبده . وحسه بالحياة كان حسه هو بها ، لا مستجليا من الخارج» . ساضواء جديدة على جبران — توفيق الصايغ — .

في احدى روائعه المسرحية — «بيركليس امير صور» — يستلهم شكسبير ، شخصية الفتاة اللبنانية «مارينا» ليطلع اجمل ما كتب عن الوفاء النسوي ، سعيد عقل ، في كتابه «لبنان ان حكى» ، يعالج هذه المسرحية فيقول : «المعلوم ان قلم شكسبير تعرض ، كما ولا احد ، لمواقف الهول والجنون والدم . لكنه ، مقابل ذلك ، اطلع اجمل حسان الشعر : اوفيليا ، ديدامونا ، كاترينا ، كورديليا ، ميرندا ، واخيرا اللبنانية الشفافة مارينا .

«انهم شخصية «مارينا» ، بما حولها من خصب في القصص الغريب لن يحركه شكسبير مرتين ، ومن جمال بحرى فريد ، ومن اضطلاع باعباء قلب لن يبوح العشاق باخلص او انبل ومن فجاءات ولعب بالالباب ، لا بد من استجلاء فاجعته «البيركليس ، اميرصور» التى كتب عنها ، في عهد شكسبيرنفسه انها «احرزت نجاحا لم تعرفه ولا واحدة اخرى من نواجعه كلها» . انها لنختصر حدثان القلب وزلازل القرن . تمرس بالمعرفة لم يبلغه غير بضعة افراد في التاريخ ، وانسحاق مع الهول ،وحط نظر في الجمال ينفذ الى كيميائه ،واكتناه للحياة من عل وعن كثب معا .

«منذ البدء ، نحن امام شخصية «جور» دليلنا في الاخبار وقص المعميات يقص علينا «جور» قصة القصرالانطاكي الذي يطالعنا مزروع الابراج بالرؤوس المقطوعة . فاذا هي حكاية مجد وفضيحة والد على علاقته بينته . هذا وبيركليس امير صور «الشاب» ضيف الملكة ،يخطب بنت العاهل الانطاكي . حسبناه دون نيلها حل لغز . فان اخفق الطالب علق راسه في الرؤوس . يدرك الصوري فورا ان ثمة حبا محرما . فيحاول التملص من محاولة حل اللغز ، فيستشعر الانطاكي انفضاح امره . فيقول له : انه يمنحه مزيدا من مهلة ، وهو انما يضمر انه ، في خلاله ،سيقضي عليـه .

«يهرب الامير الصوري من انطاكية مسلما نفسه الى البحر يسري عنه هول ما عرف ، فتدهمه عاصفة تشتتمراكبه وتدفعه الى ملكة «الخمس المدن» حيث يُغالب بعض الفرسان ، فينال يد بنت ملكهم ، وبعد عام ، فيما هو في البحر باتجاه مملكة صور ، تمرض الاميرة الزوجة ،وتنازع،فيتفقون من احشائها طفلة . ووفاق عادة قديمة ، تتطير من ابقاء جثة في مركب ، توضع الزوجة في تابوت محكم ، مع رقيم من الامير يسترحم لها الدفن ، وتلقى في البحر. اما الطفلة فيدعونها مارينا ، ويعهدون بها الى ملك نزلوا في ارضه . وتكبر في كنفه فاذا هي اية في الذكاء والجمال امر يستثير غيرة الملكة ، فتدبر لهنا هلاكا على يد عبدها ليونين ، سوى ان قرصانا يخطفون الطفلة من العبد ويبيعونها رقيقا ابيض في جزيرة ميلتين .

«ويكون بيركليس قد عاد يسترد بنته من الملكة التي تركها فيها . فيعلمونه انها ماتت ، فيرسل شعره حزنا ويهيم في البحار ، حتى اذا حطت مرساته في الجزيرة ، جيء اليه بمن تسري عنه ، فاذا هي مارينا ، فيعرفها .

بيركليس لوزيره :

«— اه يا هليكانيس ، اضربني ، افغر بجسمي جرحا ، مسني بأذى ، مخافة ان يتدفق هذا الخضم من الفرح فوق شواطىء زوالي ويغرقني في اللذة»

ولا ينسى هذا اللبناني السورع ان يشكر للآلهة ، فتصرخ به بنته :

«— ولكن قل لي من انت ، يا سيدي وما اسمك ؟»

— انا بيركليس امير صور» .

ويتنغم انغاما علوية لا يسمعها سواه ، تتخذه غيبوبة ويهتف به طيف الآلهة ديانا :

« — في انيز معبدي ، هلم الى انيز وضح لي . وعند احتشاد توابعي العذارى ، وامام الشعب جميعا ، ارفع الصوت بانك فقدت زوجك في البحر» .

ويتم الامير ما طلبته الالهة ، فيلقا زوجه على قيد الحياة ، احدى توابع المعبد ، اصطيد تابوتها من بين الموج ، واسعفتها طبيبة المدينة .

ويختم «جور» المأساة ، يعلن هلاك الانطاكي وبنته وانتصار الحق والخير

قيل في «البيركليس امير صور» انها اقوى من «الماكبث» ، وانها افضلفواجع شكسبير جميعا غنى قص ، وانها في وصف الوفاء النسوي ، اجمل ما خطه قلم» . — لبنان ان حكى — .

تأمــلات

— ١

يلحظ عينيها من سحرها تيه،

وتسير تختال سكرى بعبيرها،

وتنظر للزهور وهو يرمق حسنها ، وللعشب اذ يلثم قدمها ، فتشعر ان الدنيا لها ،

تنهي وتامر في العشاق والكل عبدها . من مثلها في الغيد من مثلها ؟

— ٢

اذا كنت فوق الحب لفرط جمالك ، فدعينا نعبدك .

ان لم نكن اهلا للجلوس بجوارك ، فلنركع عند قدميك

. ولن نستشعر الخجل ما دام المعبود الها .

سنستعيض عن كبريائنا بخضوع كدغدغة الوسن .

ونظفر من بطش الجمال بهزيمة احلى من النصر .

حطمت كبرياءنا فارحمي ذلتنا .

٣ — في نور عينيك تسبح روحي . وفي ظل اهدابك تعشش احلامي .

في بعدك افقد نفسي ، يا سالبة فؤادي بسهام لحظك ،

ادن مني لترديها علي ،وبذراعك الحنون طوقي الـمي .

واشـف بحديث الرضا جراح القلب ، يا بلسم حبي .

— ٤

خدك وردي وقلبي جمرة ،

كلاهما شبت به النار وما احلى حريقها .

وأن نفنى في اللهب المقدس في ساعة نشوة .

يا شمعتي اني الفراشة برفيفي وهج ، فيها نحترق .

فاطمة طفيلي

تبحث عن الصداقة فلا تجدها الا في الروايات



فاطمة طفيلي

حدقت بعينين زائغتين نحو البعيد وكانها تحاول استعادة المجهول السعيد الذي ابتعد عنها بغير وداع . وكنت كلما حاولت التقاط شعاعات بصرها .. كلما هربت من مواجهتي ودفنت وجهها بين كفيها كمن يضع اطنانا من الاثقال في كفة ميزان بالكاد تتسع لبضعة كيلوغرامات .

التقيتها امام الجامعة فلفتت نظري . تقدمت منها بخطى حثيثة فتجاهلت خطواتي ونظراتي ولما سألت زميلاتها عن اسمها قلن « فاطمة طفيلي » .. وإياك مشاكستها كصحفية لانها لا تستطيع أن تضع حدا لاسئلتك فلقد عرف عنها الشجاعة والتروي في معالجة مشاكلها الاجتماعية والجامعية ... كلمات ابتني تحمسا . ناديتها باسمها فالتفتت وكانها ادركت قصدي . دعتني الى جلسة هادئة وبعد حفلة السلام التعارف فاضت الثقة وانطلق لسانها من قيده القاسي ليفجر فلسفة صاحبته في الحياة قائلة : « الرحلة شاقة والطريق طويل والنهاية مجهولة . وقد كتب علينا في هذا البلد ان نسير حتى نهايتها ولا احد فينا يملك امر نفسه . رحلة عمرنا بدأت من المجهول وقد تصل الى العدم لان المسؤولين عن تقرير مصيرنا قد فقدوا كل حس بالواجب لفرط انانيتهم وانجرافهم العشوائي في اتجاهات لا تخدم المجتمع على اي صعيد » فوجئت لكلماتها القاسية كما وازددت اعجابا بشخصيتها ورجاحة عقلها رغم انها ما تزال في ربيعها الثامن عشر » . سألتها :

■ ماذا تدرسين في الجامعة ؟

— احاول التخصص في الادب العربي « محاولة » هي الكلمة الفعلية التي يجب استعمالها لان جامعاتنا الوطنية ، اقولها بكل حسرة واسف ، تفتقد لكل عناصر النجاح . لقد كتب علينا ان نسمع المحاضرات وكاننا نسمع خطبة سياسية

■ لكن الادب العربي مادة شيقة واسعة ويمكنها ان تاخذ كل اوقاتك ؟

— هذا من باب التوجيه النظري رغم زراريباهمية المادة واتساع مضمونها . لكنا اسال انا بدوري : هل يكفي سحر المادة لتسيطر على عقول دارسيها ؟ ام انه يجدر بالمسؤولين تقريبها من اذهاننا بالفعل لا بالقول ؟

نقرا المنهج وقد نستوعبه او لا ان معارفنا تظل سطحية نظرا للاجواء السياسية المسيطرة التي لا تسمح لنا بالغوص في اعماق رجال الادب والشعر والفكر المعاصرين والقدامى .

■ اراك متشائمة وانت ما زلت بين زهرات الربيع ؟

— قد اكذب على نفسي لو بدوت متفائلة او ربما اكون مجنونة لان من عاش اربع سنوات ونيف في جحيم المعارك الدامية لا بد وان يتاثر نفسيا وينطبع في ذهنه كل شروط القلق والتفجر .

■ انني اتكلم على صعيد الجامعة ؟

— ومن قال ان الجامعة لم تتاثر من هذه الاوضاع المزرية . ان الجامعة هي اي كائن انساني ، تعيش ظروف الحياة المأساوية اكثر من غيرها لانها تجمع على مقاعدها من كل الفئات والاشكال . والمعروف اننا جميعا في لبنان ، مواطنين ومؤسسات نعاني من حد الضجر والعيش بالقوة ولهذا فاننا نتحدى على المخادعة بشقيها الشخصي والاجتماعي .

■ هل تؤيدين حرية الفتاة ؟

— الحرية كلمة مطاطة تتلاعب عليها البعض ، ومعظمهم من الشباب ، يستغلها لقضاء متعة عابرة ، والبعض الاخر ومعظمهم من الفتيات يتخوف منها لانه لا يعرف كنهها وشروطها . اما على الصعيد الشخصي ، فانني اؤيد حرية الفتاة شرط ان تكون صاحبتها واعية ومدركة لكل خطوة تقوم بها ، وبالتالي لان الاساءة الى الحرية تؤدي بالفتاة الى الانحراف حيث تضيع حاضرها ومستقبلها .

■ ما رايك بالصداقة ؟

— افتش عنها فاجدها محاصرة بالرغبات الدنيوية الزائلة . يتحدثون عنها في الروايات والقصص لكنها في الحقيقة مجرد امنية كمن يحاول غرس نبتة في صحراء الربع الخالي .

■ اردت بسؤالي الصداقة بين الشاب والفتاة ؟

— وهذا ما عنيته في جوابي لاننا شعوب عاطفية لا نعرف متى وكيف يجب استعمال العقل .

■ ما رايك بالفتاة الشرقية ؟

— تظل الفتاة الشرقية معقدة ولو بلغت اعلى درجات التحرر . انها تحمل فوق كاهلها ما يقارب خمسة قرون من الجهل والعبودية ولم يحن لها الوقت لتدفن هذا الماضي المترسخ خلال سنوات قليلة . وعليه ، فانه يجدر بها ان تقف نفسها بعمق لتكتشف ذاتها فتصلح مجتمعها بالحكمة والاقناع .

■ والشاب ؟ ...

— يتظاهر بالوعي والتحرر حتى اذا وضعته على المحك استعاد طبيعته القائمة على افكار متزمتة تحول دونه والتقدم الاجتماعي المطلوب .

■ ما هي شروط الزواج المثالي ؟

— اضحك لمثل هذه الافتراضات . فالشروط تتبدل حسب التنسيق والاذواق وما يتفق عليه الحبيبين قد يفسر بفورهما . ان الزواج المثالي هو صناعة مشتركة بين طرفين اختارا حياة واحدة ومصيرا واحدا بالتفاهم وليس بالاكراه !

■ ما هي المهنة التي اخترتها لنفسك بعد التخرج ؟

— دعيني اعيش حتى الغد وبعدها لكل حادث حديث . قد اصبح مليونيرة بين ليلة وضحاها .. من يدري ؟

■ انه مجرد حلم مراهقة ؟

— بين الحلم والحقيقة لعبة قدر قد تصيب مطلق انسان في كل لحظة . ان جميع الاديان والفلسفات قد تكلمت عن اللعبة القدرية فلماذا نتغاضى عنها ؟

عن الحسناء

اغان راقصة بصوت فايزة احمد ؟!



اصبحت الاغاني الراقصة التي لا تزيد مدتها عن خمس دقائق احدث صيحة في عالم الموسيقى .. واول من اتجهت الى هذا اللون هي :

فايزة احمد بالحان محمد سلطان وتوزيع هاني شنودة وكلمات عمر بطيشة ، وقد سجلت بالفعل اربع اغاني لصوت الحب هي : «الدنيا جديدة» و «على فين طريقنا» و «هدى الليل» و «على وش القمر» ، والجديد في هذه الاغاني ان موسيقاها غربية . وان الشباب يستطيع ان يرقص على انغامها !

■

مهرجان الفن الجليدي

افتتح مؤخرا مهرجان الفن الجليدي في شمال اليابان .. الذي يشارك فيه الفنانون التشكيليون من كافة انحاء العالم .. وتقوم فكرته على استخدام الثلج الاقليمي المتواجد في مدينة «سوبارو» كل عام .. ومن التحف الفنية التشكيلية لهذا العام التي بلغت ٣٢ قطعة رائعة كان من بينها قطار بالحجم الطبيعي .. اثار اعجاب الزوار الذين يسافرون لارض المهرجان كل عام من كافة انحاء اليابان .. والجدير بالذكر ان هذه الاعمال التشكيلية الرائعة ستبقى فترة طويلة دون ان تذوب لان درجة الحرارة في هذه المنطقة لا تزيد في معدلها عن الربيع والخريف .

ابعدوا الادوية عن متناول يد الاطفال

□ اظهرت الابحاث ان الاف الاطفال يموتون او يعالجون سنويا من تسمم الادوية التي يتركها الاهالي في متناول الاطفال .. ولا تقتصر الخطورة على الاطفال فقط ولكن تصيب الكبار ايضا الذين يتناولون هذه الادوية دون استشارة طبيب .

وينصح الخبراء لتجنب هذه الاخطاء باتباع الخطوات التالية :

— اقرا جيدا التعليمات المكتوبة على زجاجة الدواء ونفذها بحذافيرها خاصة بالنسبة للاطفال .

— اذا شعرت باي اعراض جانبية بعد تناول الدواء فاتصل بطبيبك على الفور .

— لا تتبادل الادوية مع اصدقائك وجيرانك .

— عليك بتنفيذ تعليمات الطبيب الخاصة بعدم التدخين او الاجهاد في العمل .

— اذا كنت تنتظرين مولودا فلا تتناولي اي نوع من العقاقير قبل استشارة الطبيب .

— ضعي جميع الادوية بما فيها الحبوب بعيدا عن اطفالك وقومي بوضعها في صيدلية المنزل .

بعثة استكشافية للتأكد من هذه القصة :

مدن تحت الأرض في الامازون أقامها زوار من الفضاء

مازالت علامات الاستفهام الضخمة تتردد في مختلف الدوائر ، وخاصة الدوائر العلمية ، في اعقاب اكتشاف ٤ جثث غريبة لرواد فضاء يعتقدانهم هبطوا الى الارض منذ قديم الازل ، وهو الاكتشاف الذي تم في احدى الولايات الامريكية اخيرا .

يقول الباحث المشهور ايريك فون دانيكين ان قبيلة غير متحضرة من قبائل الهنود الحمر تعيش في ادغال البرازيل كشفت عن ادلة قاطعة على وجود رواد فضاء منذ العصور القديمة . من بينها اكتشاف الجثث الاربع خضراء اللون .

ويقول دانيكين ايضا انه سيرأس بعثة تاريخية استكشافية خلال الصيف الحالي الى منطقة نائية بالقرب من منبع نهر الامازون ، لابد انها ستقدم دليلا لا يرقى اليه الشك على ان اغرابا زاروا الكرة الارضية منذ الاف السنين . دانيكين اجرى حديثا مع تاتونكانارا زعيم قبيلة «اوجا مونجولالا» التي تضم نحو ٥ الاف شخص في ادغال البرازيل . والذي اخبره بان تلك الادلة تتضمن . جانب اكتشاف الجثث الاربع ، وجود مدن ومنشآت تحت الارض ومعدات معدنية والات وادوات تركها رواد الفضاء القدامى فوق الارض .

ويؤكد دانيكين ان هذا سيكون بالقطع من أعظم الاكتشافات العلمية التي تمت حتى الان ، بحيث يقلب كل الافكار العلمية الموجودة في العالم اليوم .

اكاكور
المدينة المفقودة
الامازون
لاباز

وكان دانيكين ، قد حاول القيام برحلة الى المنطقة ، التي تقع في الادغال الكثيفة شمال غربي البرازيل . وقد الغت السلطات المحلية الرحلة بسبب الامطار والفيضانات الغزيرة في المنطقة .

ويستند دانيكين في اعتقاده الى الدليل المدهش القائم على اساس اقوال شهود العيان والاحاديث الشخصية والتقارير المنشورة والاساطير القبلية القديمة ، والتي تتحدث عن مخلوقات غريبة جاءت من الفضاء الى الارض منذ نحو ١٣ الف عام .

وفي عام ١٩٧٧ طار دانيكين من موطنه في سويسرا الى البرازيل لمقابلة تاتونكانارا ، زعيم القبيلة الهندية الذي قال انه هو نفسه شاهد الاجسام التي تركها الرواد القدامى ، وسمح لنا بلغذ تلك الاجسام التي ستكون دليلنا .

وحدثني عن المنشآت الدفينة تحت سطح الارض ، والتي لم تظهر انوارها في الخارج ابدا . كذلك قال ان هناك اجساما معدنية ومعدات وما اطلق عليه وصف «المخلوقات الميتة» .

قائلا انها ممددة داخل نوع من التوابيت الشفافة .

كذلك اخبرني نارا بانه عندما كان صبيا صغيرا نزل مع والده الى تلك المدن الجاثمة تحت الارض ، ونظر داخل واحد من تلك التوابيت الشفافة . لكنه يرتعد خوفا من ذكر تفاصيل ما رآه .

وقد حكى نارا ايضا هذه القصة العجيبة عن المدن الموجودة تحت سطح الارض والتي اطلق الهنود الحمر على احداها اسم «اكاكور» للمؤلف الالماني كارل بروجر ، وهو خبير في شئون الهنود الحمر الموجودين في امريكا الجنوبية وقد نشر بروجر نتائج احاديثه في كتاب بعنوان «تاريخ اكاكور» .

وطبقا لما ورد في هذا الكتاب فان مخلوقات وصلت من الفضاء الخارجي الى الارض منذ نحو ١٣ الف عام قبل الميلاد في سفن ذهبية براقة بزغت فجاة في السماء واضاءتها بتوهج شديد .

ويقول تاتونجا «ان هؤلاء الزوار اقاموا المدن تحت الارض وكانوا يتحركون من المدينة الرئيسية «اكاكور» . ولديها سفن تمرق بسرعة اكبر من سرعة الطير . وهي سفن بلا شراع او دفة . ولها احجار سحرية لترى بها في الفضاء السحيق .

ويواصل تاتونجا حديثه بقوله «انني رايت ٤ مخلوقات غريبة — حية ميتة في غرفة لاحدى تلك المنشآت المقامة تحت الارض .

وكان احد الرحالة القدامى ويدعى كولونيل فاوست ، قد اختفى عام ١٩٢٥ في ادغال شمال غربي البرازيل وهو يحاول اكتشاف مدينة قديمة . وكتب قبل رحيله يقول «ان هناك شيئا واحدا مؤكدا وهو ان الرد على لغز امريكا الجنوبية القديمة ، وربما عالم ما قبل التاريخ ، قد يكتشف عندما تحدد اماكن تلك المدن القديمة ...وانا ادرك ان هذه المدن موجودة» .

ومنذ ذلك الحين لم يسمع شيء عن كولونيل فاوست . ومازال مصير بعثته سرا غامضا حتى اليوم .

عن « اتكوايرر » .

اضافة أخرى للتوتر بين اليابان وروسيا

حساسيات ومشاكل كثيرة بين اليابان والاتحاد السوفياتي . كان الروس يتقدمون من اوروبا عبر اسيا الشمالية «سيبريا» منذ القرن الثامن عشر ، وكانوا يقتربون بسرعة مهولة نحو شاطيء المحيط الهادي ، وبعد قليل تحولت اليابان في اواخر القرن الماضي الى دولة صناعية وقوة عسكرية جبارة تتطلع هي الاخرى الى ثروات اسيا وسيبريا القريبة منها التي سبقها اليها الروس وكان لابد ان يقع الصدام .

ورغم ان الروس هم الذين هزموا في عام ١٩٠٤ على ايدي اليابانيين فان اليابانيين هم الذين خسروا على المدى البعيد .. وحينما هزمت اليابان في الحرب العالمية الثانية ، احتل السوفيات جزر الكوريل الجنوبية التي تطل على بلدي اليابان وصدريها وتتحكم في المدخل الشمالي لبحر اليابان والخليج الكوري .

وفي الاونة الاخيرة ، التهبت من جديد ازمة جزر الكوريل ليس بسبب تجديد اليابان لمطالبتها بحقها التاريخي في الجزر الاستراتيجية . وانما بسبب ما رصدته اجهزتها من تصعيد للحشد السوفياتي العسكري في هذه الجزيرة التي تطل ايضا على مضايق كوناشيري فتتبع للاسطول السوفياتي في قاعدته بفلاد يفوستوك ، الوصول بسهولة الى المحيط الهادي وكانت اجهزة الرصد اليابانية تراقب بقلق تدعيم الوجود العسكري السوفياتي على جزيرتي كوناشيري وايتوروفو وتزايد قلق حكومة طوكيو ، ثم اسرعت بتقديم احتجاج حاد اللهجة الى موسكو .

والحقيقة ان دعم الحشد العسكري السوفياتي في هذه الجزر يواجه حكومة طوكيو بمشكلة سياسية معقدة زاد من التهابها الصدام المتقارب بين السوفيات والصين . والتصريحات التي ادلى بها دينج شياوبينج نائب الرئيس الصيني اثناء زيارته لطوكيو في اوائل فبراير .

وللمسألة جانبها الاقتصادي ايضا ففي عام ١٩٧٧ ، مد السوفيات مياههم الاقليمية في المحيط الهادي وحول جزر الكوريل الى مسافة ٢٠٠ ميل . فحرموا اليابان من واحدة من اهم مناطق صيد الاسماك . ولم تفلح معاهدة الصلح التي وقعت عام ١٩٥٦ أن تكون اساسا للتصالح على مصايد الاسماك الثمينة بالنسبة لدولتين تعدان على راس قائمة دول العالم في هذا المجال .

وهناك ايضا جانب «الكرامة القومية» التي يبررها التاريخ والمصالح الاستراتيجية فقد احتل الروس في عام ١٩٤٥ — الى جانب جزر الكوريل مجموعتين من الجزر الصغيرة ايضا هما مجموعة جزر هابوماي ، ومجموعة جزر شيكوتان والمجموعتان تعدان من الناحية الجغرافية امتدادا لجزيرة هوكايدو «اقصى الجزر اليابانية على الشمال» .

وحينما طالبت اليابان بجزرها القديمة اشترط الروس في عام ١٩٦٠ ان تنسحب جميع القوات الاجنبية من الاراضي اليابانية وكان المقصود بالطبع هي القوات الامريكية ، فرفضت طوكيو ورفض السوفيات اعادة الجزر الى اليابان بالتالي .. ربما كان هذا هو ما يريدونه في الحقيقة .

وتؤيد الصين الان عودة الجزر الى اليابان ، مع عدم الاشارة الى سخالين التي عثر فيها السوفيات على البترول ومما يدعو الى السخرية . ان السوفيات يسعون الى الحصول على مساعدة تكنولوجية من اليابان لاستخراج بترول سخالين .

وهكذا تجد الحكومة اليابانية نفسها في موقف دقيق ، بين التزامها الوطني ازاء الاراضي اليابانية من جهة وبين المصالح الاستراتيجية والاقتصادية التي اصبحت تربطها بالصين من جهة اخرى وبين رغبتها في الابتعاد عن التورط في النزاع السوفياتي الصيني من جهة ثالثة ، وبين رغبتها ايضا في حل خلافاتها مع السوفيات بطريقة لا تهدد السلام وتضمن لها مصالحها من جهة رابعة .

« عن وورلد فيتشرز »

الذين يتوقعون اختفاء كاليفورنيا من فوق الخريطة

حينما يقع المشتري على خط واحد مع المريخ ، ويقع القمر في منزلته السابعة يبدأ عصر «برج الدلو» هكذا يقول المنجمون ، الذين نعرف انهم يكذبون ولو صدقوا وهم يقولون ايضا ان عصر «البرج الدلو» سيكون زمانا للحب والسلام ولكن بعض العلماء يخشون ان يبدأ هذا العصر الوردي بكارثة تاتي على شكل زلزال مروع في كاليفورنيا الجنوبية بالولايات المتحدة يدمر لوس انجيلوس الزاهرة ، ثاني اكبر المدن الامريكية .

وحينما اجرى علماء البلانتوريوم «القبة السماوية الصناعية» في لندن تجربة على تاثير ما سيحدث في بداية ذلك العصر على سطح الارض خرجوا بنتيجة تؤكد ضرورة الحذر من احتمال وقوع الكارثة .

وكان اول من دق جرس الانذار منذ ست سنوات عالمين فلكيين بريطانيين وهما الدكتور جون جريبين العضو السابق في معهد علم الفلك النظري في جامعة كمبريدج . والدكتور ستيفين بليجمان الذي عمل في الوكالة القومية الامريكية لعلوم الطيران والفضاء «ناسا» وقال العالمان في هذا الكتاب ان هذا الوضع الفريد الذي ستتخذه كل كواكب المجموعة الشمسية في عام ١٩٨٢ سيؤدي الى اثارة سلسلة من الهزات الارضية والانهيارات الكبرى في الشرخ الارضي الهائل المعروف باسم «شرخ سان اندريان» في القشرة الارضية بجنوب كاليفورنيا .

وحينما ظهر الكتاب هرعت «ادارة الجيولوجيا» التابعة للحكومة الامريكية ومعها عدد كبير من الجامعات لدراسة النظرية واعلن الدكتور جون بفاين من قسم دراسة الزلازل انه قد تمت دراسة وفحص السجلات القديمة عن نفس هذا الحدث «انتظام كواكب المجموعة الشمسية في مواجهة جانب واحد من الشمس» فلم نعثر على دليل يؤكد ارتباطه في الماضي بلية احداث كبيرة في القشرة الارضية او احداث يمكن مقارنتها بتاثير عملية الزحف القاري « اي الزحف البطني لكتل اليابسة في اتجاه معاكس لاتجاه دورات الارض» وقال جون ديفايد انهم نظروا الى الافتراض نظرة جادة ولكن ثبت لهم خطأ نظرية جون جريبين وستيفين بليجمان .

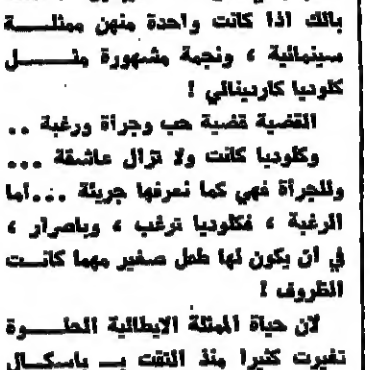
ولكن مع اقتراب موعد الكارثة اعلن الدكتور جريبين ان المزيد من الادلة قد تراكم لديه على صحة نظريته ، وعلى صحة افتراض تاثير نشاط الكواكب على نشاط الارض رغم اقراره بانه لو اعاد الان تاليف الكتاب لاعاد صياغة بعض النقاط بطريقة ايجابية .

ويعترف جريبين بان اضعف نقاط نظريته هي عدم وقوع كوارث في المرات السابقة لانتظام الكواكب جميعا في مواجهة جانب واحد من الشمس رغم ازدياد النشاط الارضي ولكنه يقول انه في المرة القادمة «عام ١٩٨٢» ستقترن بهذه الظاهرة ظواهر اخرى تزيد من احتمال الكارثة . اهمها بلوغ نشاط البقع الشمسية ذروته منذ عام ١٦٧٩ وبلوغ الضغط الارضي الجوفي في شرخ سان اندريان ذروته ايضا .

عن «فينانشيال تايمز»

— الجناح الشرقي — بمتحف واشنطن القومي

■ اقيم في المتحف القومي بواشنطن جناح جديد اطلق عليه اسم «الجناح الشرقي» وفق طريقة هندسية تظهر عبقرية الفن المعماري الشرقي ، وهو يضم لوحات لكبار الفنانين مثل بيكاسو ، وقد وضعت المعروضات في صالات من الزجاج والرخام .



الماما كلوديا كاردينالي

قليلات هن النساء اللواتي يقررن الانجاب في سن ... الاربعين .. فما بالك اذا كانت واحدة منهن ممثلة سينمائية ، ونجمة مشهورة مثل كلوديا كاردينالي !

القضية قضية حب وجراة ورغبة ..

وكلوديا كانت ولا تزال عاشقة ... وللجراة فهي كما نعرفها جريئة ...اما الرغبة ، فكلوديا ترغب ، وباصرار ، في ان يكون لها طفل صغير مهما كانت الظروف !

لان حياة الممثلة الايطالية الحلوة تغيرت كثيرا منذ التقت بـ باسكال سكتياري الايطالي الذي تنتظر منه طفلا .

وكلوديا تعيش الان ، كما تعودت ، في روما ولكنها لم تخرج من فيلتها الجميلة منذ ستة اشهر هربا من مصور «الفلاش» — كما تقول — يريد ان يلتقط لها صورة وهي في ثياب الحمل !

والطفل الجديد لن يكون اول ابناء كلوديا كاردينالي .. فهي ام لشاب « باتريك » اصبح عمره اليوم ٢٠ عاما من زوجها الاول المخرج السينمائي الايطالي كريستالدي .

واخيرا ... سقط الحصار الذي ضربته كلوديا على نفسها .. ودخلت الكاميرا الى قلب بيتها لتسجل ملامح الام الاربعينية كلوديا كاردينالي !







رقصة الامومة على الرمال



مع زوجها الحالي سام بيكناه

وداعا ايها الحب

مع ستيف ماك كوين

الي ماك غراو عادت بعد خمس سنوات من الغياب ، بعد ان امضت وقتا ممتعا مع ستيف ماك كوين ، وقتا قالت عنه انه اجمل واسعد فترات حبها .

هذا الصمت الطويل جاء عقب اخراج ثلاثة افلام اوصلت الي الى قمة المجد . والافلام الثلاثة هي : « وداعا كولومبوس » و « قصة حب » ثم « ذي غيت اواي » .

وكانت الفرصة التي اخذتها الي هي من النهاتير بحيث انستها ماضيها او كادت وفتحت امامها امالا واحلاما جديدة واغدقت عليها الكثير من الجدة والحيوية والنشاط .

عمرها ٣٩ سنة ، وقد عادت الى الفن السابع بطلة لفيلم « كونفوا » يشاركها فيه كريس كريستوفرسن من اخراج سام بيكناه . اما الفيلم المقبل الثاني فهو « بلايرز » ، من اخراج انطوني هارفي وانتاج روبير ايفانس مؤلف ومنتج « قصة حب » وزوج الي السابق وقبل لقائها بستيف ماك كوين .

وقرار الي الاخير هو ان تتخلى مؤقتا عن دورها كربة منزل بعد خمس سنوات من عزلتها لتعود الى الشاشة اكثر اندفاعا وارق شفافية .

هكذا من الاصل

الرئيس المصرى يحيى الكاتب الاسرائيلى موريس شماس كبريات الصحف والمجلات المصرية تقرظ كتاب «الشيخ شبتاى»

حظي الاستاذ موريس شماس بلفتة كريمة من الرئيس المصري محمد انور السادات على كتابه « الشيخ شبتاي » والرسالة التي بعث بها اليه الرئيس السادات . تنم عن التقدير الذي يكنه الرئيس المصري للادب والادباء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الرئيس

السيد / موريس شماس " ابو فريد "

طالعت كتابك " الشيخ شبتاى وخطابات من حارة اليهود " .. بما فيها من روح مصرية ذات أصالة واضحة .

وقصصك تؤكد ان الفن ينبع من القلب والشعوب لها قلب واحد وعقول متعددة .. ولذلك كان الفن أقدر على التقريب بين الناس بالحب والجمال والصدق .

واني اذ أشكرك .. على هديتك .. أرجو أن يكون الفن دائما رسول المحبة .. والسلام بين الناس .

رئيس جمهورية مصر العربية

والمجموعة القصصية « الشيخ شبتاي وحكايات من حارة اليهود » للاستاذ « ابو فريد » تعتبر بحق تصويرا واقعيا للطبية المصرية المستقاة والمستمدة من طيبة مياه النيل وعذوبتها فهي تصوير الواقع البسيط للاحياء المصرية ، وبساطة المواطن المصري العادي .

اما الاسلوب الذي صاغ به ابو فريد قصصه المشوقة فهو اسلوب عذب ذو جرس وايقاع عاطفي تمتزج فيه موهبة الكتابة بفن التصوير ، بشكل يحملك معه الى ازقة حارة اليهود في القاهرة لتعايش اهلها وينتقل بك معهم في شوارع القاهرة الحافلة بالصور الحية لنمط حياة شعب اصيل ، حياة حافلة بالايمان والمحبة والتسامح والاعتماد على الله.

وقد وجد كتاب الشيخ « شبتاي » طريقا له الى كبريات المجلات والصحف المصرية ، فتناوله كتابها بالبحث والتحليل ، ونشرت صحيفة الجمهورية احدى قصصه الرائعة « وضحك القدر » التي تصور بدقة وامانة عادة يتوارثها الخلف عن السلف حتى يومنا هذا لرعاية الجناح المهيض المتمثل في الفتاة في كل عائلة .

وهذه العادة ، ترقى الى مصاف الوصية التي لا يجوز التنكر لها وهي عدم اقبال الشاب على الزواج الى ان يقوم بتزويج اخته .

اما مجلة اكتوبر فقد قال مقرظ كتاب « الشيخ شبتاي » فيها : اعتقد انني لا اجانب الحقيقة عندما ازعم بان هذه المجموعة القصصية بقلم الكاتب الاسرائيلي موريس شماس ، لا تنتمي للادب الاسرائيلي قدر انتمائها للادب العربي ، والقصة المصرية على وجه الخصوص ، ولكني انطلق من اعتقاد بان الادب مهما كان مصدره فهو ينتمي اساسا الى اللغة التي كتب بها ، فهي التي تعطيه خصائص هذا الانتماء وشرعيته حتى ولو كانت ارضية العمل الادبي تنتمي الى بيئة غير موطن اللغة ذاتها ، فما بالك وهذه المجموعة مكتوبة اساسا باللغة العربية وتجري وقائعها في بيئة مصرية وتعبر عن حيوات ومشاعر شخوص مصرية مهما كانت الاسماء يهودية . ثم هناك فوق هذا ان المجموعة تحمل طابع وقسمات القصة المصرية كما عرفناها خلال مرحلة الاربعينات واوائل الخمسينات من هذا القرن .

وزير العـــدل :

محادثات هرتصليا أحرزت تقدما ملموساً وخاصة فى تطبيع العلاقات بين البلدين

حيفا ـ من مصباح حلبي ـ صرح وزير العدل السيد شموئيل تمير عضو الوفد الاسرائيلي المفاوض الى محادثات الحكم الاداري الذاتي بان المحادثات التي جرت في الاسبوع الماضي بين الوفدين الاسرائيلي والمصري في هرتصليا كانت ناجحة للغاية واسفرت عن تقدم ملموس في مواضيع عديدة وخاصة في تطبيع العلاقات الاسرائيلية المصرية .

واكد بان المحادثات التي ستجري في الاسبوع القادم في مدينة الاسكندرية ستكمل المباحثات حول المواضيع التي اثيرت في هرتصليا .

وقد ادلى السيد تمير بتصريحه هذا خلال الاجتماع الاحتفالي الذي عقد يوم امس في منزل الشيخ كامل طريف احد رجالات الدين بقرية جولس وذلك بمناسبة توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية .

وحضر هذا الاجتماع عدد كبير من المدعوين من الشخصيات الرسمية والاهلية ظهر بينهم كبار موظفي وزارة العدل وعضو الكنيست السيد شفيق اسعد وفضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة وفضيلة القاضي الشيخ لبيب ابو ركن قاضي المذهب الدرزي وحاكم لواء عكا الاستاذ فارس فلاح ورئيس مجلس دالية الكرمل المحلي الشيخ نواف حلبي والسفراء الاجانب المعتمدين في البلاد .

وقد افتتح الحفل بكلمة ترحيبية من قبل المضيف الشيخ كامل طريف قال فيها ان والده المرحوم القاضي سلمان طريف كان قد اوصى بتنظيم احتفال في منزله عندما يحل السلام بين اسرائيل والدول العربية ، وهاهو اليوم يفي بوصية والده .

ثم القى فضيلة الشيخ امين طريف كلمة شكر فيها زعماء الدول الثلاث كارتر وبيغن والسادات على مابذلوه من جهد في سبيل تحقيق السلام ، وناشد رجال الدين في العالم تنظيم صلوات من اجل تحقيق سلام شامل وعادل ودائم .

كما تحدث عضو الكنيست السيد شفيق اسعد عن رحلته الاخيرة لمصر واكد بانه لمس من الشعب المصري رغبة اكيدة في تحقيق السلام .

وكانت كلمة الختام للوزير الضيف الذي شكر فيها حسن الاستقبال مشيدا بتضحيات الطائفة الدرزية في ايام الحرب وعهد السلام .

الجنيه المصري يعادل ٣٠ ليرة اسرائيلية

غزة ـ لمراسلنا ـ اصدر البريغادير جنرال يوسف كاستل القائد العام لقطاع غزة امرا يقضي برفع قيمة الجنيه المصري من ٢٣ ليرة اسرائيلية الى ٣٠ ليرة . وذلك اعتبارا من اليوم ـ الأحد .

بن أهــــارون يعود من جـولة هستدروتية في اميركا

تل ابيب ـ عاد السيد اسحق بن اهارون سكرتير عام الهستدروت سابقا مساء امس من جولة هستدروتية في الولايات المتحدة استمرت حوالي اربعين يوما .

وقد أجرى السيد بن اهارون خلال هذه الجولة مقابلات مع شخصيات ونشيطي فروع حركة العمل الاميركية الموحدة .

قائد قوات الاطلسي يدعو الى اتخاذ قرارات عاجلة

بروكسل ـ حذر قائد قوات حلف شمالي الاطلسي السابق من فقدان الاولوية الاستراتيجية للولايات المتحدة ودعا الى اتخاذ قرارات عاجلة لتغيير الوضع الحالي .

وجاء هذا التحذير في سياق الكلمة الوداعية التي القاها قائد قوات شمالي الاطلسي بمناسبة اعتزاله منصبه ، وقال ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تعتمد على الاولوية الاستراتيجية الذرية كعامل فاصل في كل مجابهة مع الاتحاد السوفياتي في المستقبل .

مناشدة وزير الصحة اتمام المركز الصحي في أم الفحـــم

الناصرة ـ لمراسل الانباء محمد شريف ـ ناشد رئيس مجلس محلي ام الفحم السيد محمد مصطفى محاميد وزير الصحة السيد اليعيزر شوستاك في برقية مستعجلة بعث بها اليه الاهتمام الشخصي من قبله لتكملة بناء المركز الصحي المشترك ما بين وزارة الصحة وكوبات حوليم الذي توقف العمل فيه منذ اكثر من سنة .

وقال السيد محاميد في برقيته ، ان الوضع الصحي في القرية ، وموظفو وزارتكم على علم به ، يحتاج الى سرعة تنفيذ العمل ليساهم هذا المركز كما خطط له في تطوير الخدمات الطبية لسكان القرية واكثر من ٩٠ بالمئة منهم مؤمنون طبيا في كوبات حوليم .

هذا بالاضافة الى ان وضع البناء الحالي يشكل مصدر خطر على حياة ١٧٠٠ طالب .

الحـــكم على شاب بعد ادانته بحيازة مخدرات واستعمالها

حيفا ـ حكمت المحكمة المركزية في حيفا على شاب من كفر قرع بالسجن لمدة ستة اشهر والسجن مع وقف التنفيذ لمدة سنتين ، بعد ادانته بحيازة مخدرات واستعمالها ، واغراء قاصرين على استعمال المخدرات .

وقد ابدى قاضي المحكمة المركزية ملاحظة في سياق تعليل الحكم ان المخالفة وقعت في شهر تموز من عام ١٩٧٦ ولم تقدم لائحة الاتهام الا في شهر فبراير ١٩٧٩ ، واوصى بضرورة الاسراع في تقديم متهمين بمثل هذه المخالفات الى المحاكم باسرع مايمكن .

نجاح مؤتمر طوكيو في معالجة أزمة النفط

طوكيو ـ قال رئيس الحكومة اليابانية ان مؤتمر القمة للدول الصناعية السبع الذي عقد في طوكيو قد اختتم بانجاز تاريخي يرسي حجر الاساس لتثبيت دعائم اقتصاد النفط في العالم.

واضاف ان زعماء الدول السبع الذين اشتركوا في المؤتمر نجحوا في التوصل الى تفهم واتخاذ قرارات حول اسلوب معالجة الوضع الحالي في مجال النفط.

مهرجان الغناء والرقص الشعبى بطمره فوز هـواة وفرق رقص بجوائز ماليـة

عكا ـ من محمد عثمان ـ جرت في قاعة المركز الجماهيري في طمرة مساء يوم الخميس الماضي مسابقة مهرجان الغناء والرقص الشعبي الثاني للاولاد وقد نظم هذه السنة بمناسبة سنة الطفل العالمية . وقد حضر المسابقة رؤساء مجالس محلية من قرى المثلث والجليلين الشرقي والغربي ، ومفتشون من وزارة المعارف والثقافة ، وعدد كبير من الاهالي والمدعوين

هذا وقد توصل الى المسابقة اثنا عشر هاو وهاوية من مجموع مائة هاو كانوا قد تقدموا للمسابقة هذا العام ، كما توصلت اربع فرق للرقص الشعبي لمسابقة المهرجان . وفاز بالمرتبة الاولى للمهرجان الهاوي وائل نصار ١٢ سنة من بيت جن ، وحصل على جائزة مالية مقدارها الفا ليرة ، وحصلت على المرتبة الثانية الهاوية رنين صدقي شكري ١٠ سنوات من عكا وفازت بجائزة مالية مقدارها ١٥٠٠ ليرة ، وفازت بالمرتبة الثالثة سهير منير دلال ١٠ سنوات من كفر ياسيف وحصلت على جائزة بمبلغ الف ليرة . وفاز بالمرتبة الرابعة عامر ياسين من طمره ١٣ سنة وحصل على جائزة مالية مقدارها ٧٥٠ ليرة ، وفازت بالمرتبة الخامسة نهاية الحاج تحسين كنعان ١٣ سنة من طمرة وحصلت على جائزة مالية مقدارها ٥٠٠ ليرة .

اما من بين فرق الرقص الشعبي فقد فازت فرقة الرقص الشعبي التابعة لبيت الشبيبة في ابو سنان بالمرتبة الاولى وحصلت على جائزة مالية مقدارها ٢٠٠٠ ليرة ، وفازت فرقة الدبكة التابعة لمدرسة بيت جن بالمرتبة الثانية وحصلت على جائزة مالية مقدارها ١٥٠٠ ليرة ، وفازت بالمرتبة الثالثة فرقة الرقص الشعبي التابعة لمدرسة الجديدة وحصلت على جائزة بمبلغ الف ليرة . كما حصلت فرقة الدبكة التابعة لمدرسة المتنبي في حيفا على المرتبة الرابعة وفازت بجائزة مالية مقدارها ٥٠٠ ليرة .

قوات روديسيا تهاجم قواعـد الثـوار في عاصمة زامبيا

سالزبوري ـ اغار فجر امس مظليون من افراد الجيش الروديسي بواسطة طائرات هليكوبتر على قواعد الحركة السرية الافريقية التي يتزعمها جوشوا نكومو في لوساكا ، عاصمة زامبيا ، وضواحيها .

وكانت هذه اول غارة تشنها قوات حكومة الاسقف ابل موزوريوا ، وهو اول رئيس حكومة زنجي في زيمبابوي « روديسيا سابقا » على قواعد الحركة السرية الافريقية العاملة ضد حكومته .

وقال رئيس زيمبابوي ، جوسيا جومدا ، في خطابه في افتتاح البرلمان، ان حكومته تريد العيش بسلام مع جاراتها ، غير ان واجب الحكومة الاول هو المحافظة على الحدود وحماية المواطنين ضد هجمات ارهابية من وراء الحدود .

موقوف يحاول الانتحـار في ابو كبيـر

تل ابيب ـ عتيم ـ حاول احد الموقوفين في مركز التوقيف في ابو كبير ليلة الجمعة الماضية الانتحار عن طريق لف شريط من بطانية حول عنقه .

وقد لاحظ احد السجانين هذا الموقوف وقد ربط عنقه بقطعة البطانية الى احد القضبان الحديدية في غرفة المقاطع ، فخف اليه ، وحال دون تنفيذ فعلته . وقد نقل الموقوف الى مستشفى دونولو للمعالجة وهو شبه غائب عن الوعي ، وعلم ان حالته لا تستدعي القلق .

حبة من كل بيدر

« مارلين مونرو ـ خاص »

السيدة لينا بيتون مرافقة مارلين مونرو في ايام عزها وحافظة اسرارها نشرت كتابا جديدا حول حياة نجمة الاغراء الخاصة يحمل اسم « مارلين مونرو ـ خاص » تتحدث فيه عن سلسلة العلاقات الحميمة التي ارتبطت بها منذ توجتها هوليوود كواحدة من اجمل ممثلات السينما اللواتي ظهرن في الخمسينات وذكرت السيدة بيتون في فصول من الكتاب علاقة مارلين مونرو مع الرئيس الراحل جون كينيدي وشقيقه روبرت ، لكنها تروي في اعترافاتها انها كانت تنظر اليهما على انهما ولدان لا يفهمان شيئا من فنون الحب والمغازلة . واضافت ، على حد قول مارلين نفسها ان جون كينيدي كان يمضي معي معظم وقته وهو يتامل في جمالي لجهله في عدة امور تهم المراة الى جانب السرير وكنت اطلبها منه في بعض الاوقات . ذلك انه خلال لقاءاتنا المتعددة والمتوالية كان الرئيس الراحل يتصرف معي على اساس انه رئيس للولايات المتحدة لكنه كان يسعى دائما الى تلبية بعض ما يقدر عليه من مطالبي المتعددة » .

كذلك فان روبرت كينيدي لم يكن في نظر مونرو الشخص المثالي لها لكنها كانت معجبة به لاناقته ووجهه البريء مثل وجوه الاطفال .

هذا ويحكي الكتاب في اجزاء من نصوله من مراحل الايام الجميلة التي امضتها مارلين مع عدة شخصيات هامة كان بينهم اعضاء في مجلس الكونغرس الاميركي ووزراء ونواب من عدة دول اخرى . ومن يطالع الكتاب يشعر بان لسان حال الممثلة الراحلة كان منذ يومها الاول حتى موتها يردد « اعطوني رجالا » ولم يقتلها في النهاية سوى الرجال ! ؟

الموضة بحرية

الصيف يتقدم بجراة .. انه الصيف البحار هكذا اسماه مصممو الازياء. منذ ايار ابحرت الاقمشة القطنية الخفيفة الملونة على الاجساد ولن ترسو بعيدا عنها الا مع اصفرار الاوراق وبرودة النسمات الوقور المعجز .

الاسلوب البحري يعني : اعلام صغيرة تزين القمصان ، بنطلونات قصيرة «شورت» ، احذية مريحة بيضاء كحلية وقبعات بحرية و .. حرية في التحرك والتخيل لا يحدها افق .

معرض للروائي بورليجين

القصاص والروائي الفرنسي الراحل بورليجين الذي عرف بغزارة انتاجه يقام له حاليا معرض بالمكتبة البلدية لمدينة ليموج الفرنسية يضم ٥٨ عملا ادبيا الى جانب ٦٠٠ اقصوصة كتبها في الفترة من عام ١٩٣٤ الى عام ١٩٦٥ .

وقد حصل بورلجين على جوائز ادبية على معظم هذه الاعمال التي ترجم اغلبها الى الالمانية والانجليزية والايطالية والسويدية ومن بينها « البيضة الصغيرة » و « مغامرات فلوسكو » و « مدافع فالي » .

اما الجزء الثاني من المعرض فهو مزود بصور ووثائق توضح مراحل حياة هذا الفنان المختلفة الذي ولد في عام ١٨٩٥ وتوفي في عام ١٩٦٥ .

زوجة روسوس : ديمس ساحر نساء

هناك بعض الرجال لهم سلطة خارقة على البشر ، في نظراتهم وفي حضورهم جاذبية خاصة يوظفونها للسيطرة على النساء واجتذابهن وتعطيل ارادتهن بحيث يصبحن مستعدات لعمل كل شيء يطلب اليهن عمله .

والسيدة دومينيك زوجة ديميس روسوس تعتقد ان زوجها يتمتع بهذه القدرة النادرة . وقد قالت : ان عيني زوجي الرماديتين لهما قوة السحر التي لا تقاوم . قوة تحتضن المراة ، اية امراة ، بحيث تعطل قواها وارادتها وتجعلها دمية تتكيف بفعل سيطرة النظرة وقوة سلطان الارادة .

وتضيف دومينيك قائلة : ان غالبية النساء لا يستطعن مقاومة نظراته والقوة المنبثقة من عينيه . حتى ان افضل صديقاتي من مؤهلات للوقوع في غرامه في اية لحظة .

والغريب ، ان روسوس لا يوحي ، من النظرة الاولى ، بان لديه هذه القوة الساحرة ، وخصوصا انه في الثالثة والثلاثين من عمره ويزن مائة وثلاثين كيلوغراما ، له لحية سوداء وجبهة خطها الصلع بعض الشيء ويرتدي عباءة فضفاضة يونانية شرقية فلا شيء يقربه من الان ديلون او بول نيومن مثلا ، وقد حدث في مناسبات عدة ان وقعت ضحية نظراته نساء جميلات لم يستطعن المقاومة ، وطالما احتاط لهذا الواقع فكان يتحاشى التطلع الى النساء باغراء او تركيز لئلا يصطادهن ويسبب لهن المتاعب التي هو في غنى عنها .

سيمون دي بوفوار مجنونة تخاف الضجر !

سيمون دي بوفوار ستظهر في فيلم تكون هي نجمته ، تجادل وتناقش فيه كل صورة تطبع عنها . وفي المناسبة اعلنت عن صدور قريب لكتاب لها ربما يكون الاخير . ولكن خطا حب الذات لافضل اعتقاد يظهر في تلك النصوص ، وتلك التتابعية على نمط واحد لا يسمح بفهم واضح واكيد ، ولا بالقاء الضوء الساطع على ابعاد شخصيتها ، بل تسمح لنا بالتقاط الخيط الرفيع ، وخطوط الخطوة الاولى .

ان الوقوف على رأس افضل اداب انسان ما ، ومعرفة ماهية تلك الاداب ، او ما يفكر به مؤلفها هما تاكيد سهل لشيء . غير معقول ، وبكل تاكيد ، تستطيع دائما ان تلمس اقوال تلك الكاتبة الفرنسية التي تحمل في جوهرها معناه : نحن لا نولد نساء بل نصير .

بصوت ناشف ، ورصيد واضح ، وقول حازم ، تشغل سيمون دي بوفوار ارائيا الموديل الاكثر سعادة لبورجوازية الازمنة الحديثة ، وذلك بطريقة اقتصادية ، ويانانية ملكية ، لان تلك «المجنونة» تخاف الضجر ، وعدم معرفة الذات .

صداقة متطورة ، كما يجب ان تكون. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : كم هي طائشة تلك الكاتبة الفرنسية التي تعبر عن نفسها ، في فيلم جوزيه دايان ومالكار ريبوسكا عن المراة في اي زمان ومكان ؟

خسرت ٥٠ كلغ ثـم ...



مرغريت ايفانس «انكليزية ٣٠ سنة» كان وزنها في العام الماضي ١٠٨ كيلو غرامات وفجاة .. قررت ان تخفف من وزنها . وحطت في راسها ان تفقد ٥٠ كيلو غراما . وبالفعل ، خففت كثيرا من شراهتها ، وامتنعت عن الحلويات ... وبعد ١٢ شهرا خسرت ٥٠ كيلو غراما .

وصارت رشيقة ... وفاتنة . ولكي تكافيء هذه «التضحية» ، قدمت لنفسها هدية «قالب كاتوه» لم تترك فيه قطعة واحدة تعتب عليها ..

بطبيعة الحال ، مرغريت تستحق هذه الهدية ...

أفكر فيها ...

افكر فيك كثيرا . افكر في مصيري ومصيرك وفي النهاية التي لا ادري كيف تكون ... وافكر في المستقبل الذي نحلم فيه . وحين افكر فيك لا اعرف حقيقة ما يحصل لي : سر دموعي الساخنة واقترابي من الاختناق . اريد ان اعيش هذه الحياة غير وحيد ، دائما معك والى جانبك لاتذوق حلاوتها ورقتها ... وانت الفكر والقلب والروح والجسد .

اريد ان اضحي بكل شيء من اجل عينيك الجميلتين ، واضحي بكياني وروحي في مقابل رضاك وان تكوني سعيدة ... لا تسليني لماذا ، ولا ضرورة للسؤال اذا عرفت معنى الحياة وعرفت متى يكون الانسان مجبرا على دفع ثمن معرفته لقيمة الحياة ..... وهيهات ان يعرف الانسان ذلك .. اللهم الا اذا فقد اغلى ما عنده ، او شعر بالحرمان من قلب يحن عليه ويخفق من اجله .

صلاح احمد محمد

اغنية جديدة
رحلـــة حـب

كلمات : كرم فضه ـ عمان

وتـدور الايــام تـدور
ع جنــاح الاحــلام تدور
والشــوق يحملنــي يوديني
لعيون ببحــر بموج بزيـد
بمراكــب حــب تهنيـني
برموش تحملني بعيد بعيـد

ومشيت وجناح الليل مشاني
وحكيت عن غربة عمري وزماني
وناديت لقيت الدنيا بتستنى
بعيون فرحتهــا بتستنـى
ومشينـا مشينـا مشينـا
والدنيـا تسابـق فينـا
تحملنـا بعيـد تغربنـا
عـن حـزن العمـر تخبينا

يا رموش يا خطوط الليل تتحب
يا عيون يا بحور يا بداية حب
يا قمر مرسوم بورد الشوق
بهنى يمنى بندى الافــراح
يا سفر عالدرب . يا حكاية حب
يا سطور تكتبها نجوم الليـل
بتنغم بغنـى بقلـوب ترتاح
تسكن فينا .. تبحر فينا
.. ولحدود الشمس توديـنا

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اجمون
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهليف يوسف ٣ تل ارزه
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦ ص.ب ...
فرع تل أبيب مكتب منشورات حيروت اراد
شارع شلومو فيلخ ٩ تلفون ...
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية توفيق كاثوليك
تلفون ... ص.ب ...
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

قتـلى وجـرحى نتيجة الامطار الغزيرة في جنـوب اليـابان

طوكيو ـ ذكرت امس الشرطة اليابانية ان عشرة اشخاص على الاقل قد قتلوا ، وفقد خمسة اخرون من جراء الامطار الغزيرة التي هطلت خلال الايام الثلاثة الماضية في جنوبي اليابان.

★ تتمـات ★

وزيـر الدفـاع

السيطرة على حقول النفط العربية فانها ستصطدم برجال بواسل سيكونون على استعداد للتضحية بارواحهم في سبيل الدفاع على حقول النفط .

ودعا الولايات المتحدة الى استخلاص العبر من حربها في فيتنام ، واعرب عن اعتقاده بان الشعب الاميركي لا يزال يذكر فيتنام جيدا .

مجلة اكتـوبر

٥٠ طائرة مقاتلة من طراز « اف ٥ » الاميركية الصنع .

وقالت المجلة ان مصر حصلت على ٤٠ طائرة من اصل التسعين كهدية من الحكومة الصينية ، وحصلت على باقي الطائرات في اطار صفقة تجارية عقدتها مع الصين .

واضافت ان طائرات الميغ الصينية تشبه طراز الطائرات السوفياتية مع ادخال تحسينات ملحوظة عليها .

البروفيسور يادين

الحدود امام الاسلحة المتبادلة بين الدولتين .

وبالنسبة للحكم الاداري الذاتي المقترح والمفاوضات الجارية بشانه بين مصر واسرائيل قال نائب رئيس الحكومة ان ذلك لا يعني ابدا اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة واذا فكرت مصر عكس ذلك فسوف تتعرض المفاوضات لطريق مسدودة.

واضاف ان اتفاقيات كامب ديفيد نصت على تطبيق الحكم الاداري الذاتي في هذه المناطق لخمس سنوات تدخل اسرائيل بعدها في مرحلة جديدة من المفاوضات مع مصر والاردن لمناقشة مصير ومستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة . وقال ان هناك تباينا كبيرا وخلافا في الراي بين المواقف الاسرائيلية والمصرية ، الا ان العلاقات الشخصية الممتازة التي تسود بين الوزراء والمسئولين الاسرائيليين والمصريين ستذلل هذه الصعوبات .

وفي ختام محاضرته ، تطرق البروفيسور يدين الى المشاكل الداخلية من اقتصادية واجتماعية وسكنية الى مشروع تطوير النقب واسكانه ، فقال ان النقب بعد سنتين ونصف سيصبح شيئا اخر مختلف جدا عما هو عليه الان اذ ستقام فيه المطارات الكبيرة ومعسكرات الجيش الشاسعة الامر الذي يتطلب توسيع وتكثيف مشاريع التطوير فيه كابلات وديمونا وعراد لاستيعاب الالاف المؤلفة من الجنود والمواطنين .

واضاف ، ان البلاد تعيش اليوم في أزمة اقتصادية وسكنية وخاصة الاحياء الفقيرة المزدحمة بالسكان واعرب عن امله في امكانية التغلب على هذه المشاكل اذا وضعت الدراسات والمخططات الصحيحة وتم التعاون بين كافة الجهات الحكومية والشعبية على اسس سليمة .

اول طالب مصرى

فاتحة عهد لتبادل البعثات الدراسية بين مصر واسرائيل .

واعرب الطالب كمال عبد المالك عن امله في ان يتبعه طلاب اخرون من مصر للدراسة في اسرائيل والتعرف على الحياة فيها وقال انني ساطالب السماح لافراد عائلتي في مصر بزيارتي في العاصمة العبرية .

وكان الطالب الجامعي كامل عبد المالك قد نظم في جامعة مونتريال جمعية صداقة عربية يهودية تضم ٢٥ عضوا من العرب واليهود .